



2003-2004

Prahladrαι Dalmia Lions College of Commerce & Economics

TO SUCCESS

- Academic Skill
- Language Skill
- Communication Skill
- Observation Skill
- Computer Skill
- Social Awareness

**LIONS CLUB OF MALAD-BORIVALI COLLEGE
CHARITY TRUST**

BOARD OF TRUSTEES

1. Shri Bajranglal Dalmia
2. Lion Balkrishna R. Lakhota
3. Lion Shyamsunder G. Ruia
4. Lion Vinod B. Dalmia
5. Lion Ramnarayan G. Saraf

**PRAHLADRAI DALMIA LIONS COLLEGE OF
COMMERCE AND ECONOMICS**

GOVERNING COUNCIL

- | | | |
|-----|-------------------------------|----------------|
| 1. | Shri Bajranglal Dalmia | Trustee |
| 2. | Lion Balkrishna R. Lakhota | Trustee |
| 3. | Lion Shyamsunder G. Ruia | Trustee |
| 4. | Lion Vinod B. Dlamia | Trustee |
| 5. | Lion Ramnarayan G. Saraf | Trustee |
| 6. | Lion Pradhuman U. Mehta | Chairman |
| 7. | Lion Rajendra J. Chokshi | Vice-Chairman |
| 8. | Lion Kanahaiyalal G. Saraf | Hon. Secretary |
| 9. | Lion Madhusudan R. Maheshwari | Jt. Secretary |
| 10. | Lion Kamal Ruia | Jt. Secretary |
| 11. | Lion Banwarilal Jhunjhunwala | Treasurer |
| 12. | Lion Kailash Kejriwal | Member |
| 13. | Lion Shankarlal Jain | Member |
| 14. | Lion Jaiprakash Bairagra | Member |
| 15. | Lion Sushil Rajgarhia | Ex-Officio |
| 16. | Lion Arun Saraf | Ex-Officio |
| 17. | Principal (Mrs.) S. S. Aware | Officio |

10

Prahladrai Dalmia Lions College of Commerce and Economics



MAGAZINE
2003 - 2004

Magazine Committee

Chairperson : Principal (Mrs.) S. S. Aware
Editor : Prof. Nandini Lele

Sectional Editors

English : Prof Sunila Bhandare
Hindi : Dr. Pratibha Dadhich
Marathi : Dr. Rohini Takle

Volume - 32

Statement As Per Press Registration of Books Act

Form IV

1. Place of Publication : Mumbai
2. Periodicity of Publication : Yearly
3. Publisher's Name : Principal (Mrs.) S. S. Aware
Nationality : Indian
Address : P. D. Lions College of Commerce
and Economics
Sunder Nagar, Malad (West),
Mumbai - 400 064.
4. Printer's Name : Printography
Nationality : Indian
Address : Mumbai - 23
5. Editor's Name : Prof. Mrs. N. S. Lele
Nationality : Indian
Address : P. D. Lions College of Commerce
and Economics
Sunder Nagar, Malad (West),
Mumbai - 400 064.
6. Names and address of Individuals : P. D. Lions College of Commerce
who own the newspaper and partner and Economics
or shareholders holding more than Sunder Nagar, Malad (West),
one percent of total Capital Mumbai - 400 064.

I, Mrs. S. S. Aware, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge.

Sd/-
S. S. Aware
Publisher

One more year has come to an end and its time to take stock of the year gone by and plan the future, in a way, that each passing year is better than the last.

Over the past couple of years "Outsourcing" has become a password and it is in this area that India with its large population in their twenties and thirties, can provide the necessary human resource.

In this era of globalisation and telecommunication, the young students of today have not only to develop academically, but also to, hone their communication skills, become computer savvy, master basics of the English language. All these skills will give them an edge in whichever field they choose to specialise.

The Onus for the developments of the students in such a manner naturally falls on the educational institutions. The teaching-learning process has to be all-round. The talents of the students in various curricular, co-curricular and extra-curricular activities have to be nurtured by proper training.

Last year, all educational institutions were gearing up for the assessment and accreditation by the National Assessment and Accreditation Council, which most colleges have successfully completed. The assessment and accreditation was an exercise which has helped all educational institution carry out self analysis to become aware of their strengths and weaknesses. This analysis has brought an awareness about what more can be done for the benefit of the students, how best the facilities can be put to use, which are the grey areas which need taken care of. The stress of the assessment was on giving greater exposure to the students to the practical side of the courses they undertake, by organising industrial visits and to provide them a platform for their co-curricular and extra curricular activities.

Now that the assessment and accreditation has been completed, its time to turn the hourglass upside down and start working for the good of the institution with renewed vigour.

— Prof. Nandini Lele

Principal's Report



I feel good to wish my readers Happy New Year, and to put before them a summarized report of college activities of the academic year 2003-2004 for their information and kind consideration.

In the present scenario of competition- **Trustees'**, Clear Vision, Boldness of Approach, **Management-** its competence & Decision making, Power, **Teachers-** their dynamism, academic excellence and co-operative nature, **Office Staff-** as information bureau- its communicative & co-operative nature and **Students-** enthusiastic, alert, progressive, are important elements of success of Educational Institutions. Our institution is having these resources as required.

Educational programmes that are dynamic flexible, responsive to the needs of students, society and industry were arranged and Co- curricular activities which motivate the students to become responsible citizen were conducted.

The Account of Extra-Curricular activities- this year was opened with the most exciting event. An **Inter-Collegiate Patriotic Song Singing Competition** held on 15th August in collaboration with Lions Club of Malad - Borivali.

One day "**Personality Development Workshop**" was the special gift of Students' Council of this year which was conducted by the council, attended by selected, interested, intelligent students of F. Y., S. Y., & T. Y. B.Com Classes. The topics covered were Decision - making Goal Setting, Time Management, and Communication Skill by top executives of I.B.M. and other corporate enterprises. Due to practical sessions the participating students benefited a lot.

The Literary Advertising and Debating Society developed hidden talent of 'facing audience with smartness' by organizing elocution competition at collegiate level & group discussion. The Students' participation in Inter-collegiate level and their performance have given us satisfaction.

Association of Accountancy arranged visits of B.Com & B.M.S. Students to C.A. Office to provide them Practical Knowledge. Lecture on **Yoga and Meditation** was organized for physical and spiritual development of students.

The College fosters creativity and independent thinking among students. **Fine Arts Association** is a motivating element to our young artists throughout the year. The students are motivated for participation in the Inter-collegiate level competitions like Cartooning, Poster Painting, Rangoli, Modelling etc. **Manish Kothari, Dilip Bhati** were appreciated at various places. We exhibited their Prize winning posters for the information of our students.

Institute of Distance Education, University of Mumbai has selected our college as the center for Participating Contact Programmes a) For F.Y., S.Y. & T.Y.B.Com since the academic year 2001-2002 and b) for M.Com I & II from the academic year 2002-2003. The students are taking advantage of this facility provided by our center. Mostly for three months - January, February, and March these guidance lectures

are delivered by the teachers. Majority of the teachers (faculty members) were our own internal staff members. The lectures are arranged & adjusted as per the need of the students. In this academic year we have organized **Teachers- students-Coordinator-Principal (TSCP) Interaction Meet.**

"Bachelor of Management Studies" course affiliated to University of Mumbai, we have started from this academic year as the permission was received in the month of July/ very late, we started regular classes from 30th July. The visiting faculty for that course is excellent and the batch is small but students are target oriented. Industrial visits were arranged as per the requirement of University. The educational cum enjoyment tour at Kulu Manali was arranged by B.M.S. co-ordinator Mr. Subodh Aware. The students took part there in the Youth Festival.

Intensive coaching for S.Y.J.C. students was introduced and brilliant students as well as teachers of Junior college appreciated the activity and gave good response.

Sports :- Inter-class indoor games were organized like chess, carrom & Table Tennis. The students response for these games and their performance was quite enjoyable to other students and teachers. We are happy as the students have realized the importance of 'Health is Wealth'. For Inter- Collegiate Competitions also our students are in good demand. Our Girls Volley ball Team got fifth rank in the tournament organized by University of Mumbai.

Staff Activities :- As I have already mentioned in the last three years report that our teachers are progressive & hard working. This year also two Professors from Accountancy Department, namely Prof. Kadhi & Prof. B.K. Patel and one Professor from Law Mrs. Telang. Prof S. Mandavawala and Prof S. N. Hatekar of Mathematics and Statistics Dept completed the refresher course.

An enthusiastic staff secretary Mrs. Swati Desai has introduced a : good practice of greeting each and every staff member on his/her birthday, **by presenting a beautiful Greeting Card and Expressing Good** wishes. She also organized an enjoyable staff recreation at Manas Resort at the middle of the first term.

In this academic year in the month of February 2004 assessment and accreditation of our institution was done by NAAC Peer Team and 'Grade B' is given to us. I am of the opinion that Grading done by Peer Team is one of the criterias of judging the educational institution. The acceptance of the society, Society's attitude towards educational institution, the name in the locality and continuous existence with progress under changing circumstances are the other important criteria and our institution is fit for survival and development according to other criteria.

No doubt we are giving due weightage to the suggestions given by NAAC and we will try to make our Institution strong socially and academically.

Let me conclude with my favourite remark" Ours is a successful Joint Venture & remain as a progressive joint Venture.

Mrs. S.S. AWARE
Principal

**Brief Report of the N.S.S. Activities conducted
during the Year 2003-2004.****NAME OF THE PROGRAMME OFFICERS**

Prof. S. N. Hatekar
Prof. K. H. Mane
Prof. S. M. Padme

Name of the Secretary : Mr. Avinash V. Tambe

During the academic year 2003-2004 the N.S.S. unit of our college enrolled 109 volunteers.
Regular Report

I] AIDS AWARENESS PROGRAMME

- a) 60 volunteers attended "AIDS AWARENESS MELA 2003" at Shivaji Park, Dadar on 1st and 2nd December, 2003.
- b) 7 Boys & 7 Girls attended workshop on AIDS - AWARENESS on 9th and 10th December, 2003 at M.K.E.S. College, Malad, Mumbai - 400 064.
- c) One boy & One Girl attended leadership Training Camp at D.T.S. S. College, Malad (E), Mumbai on 13th, 14th and 15th December, 2003.
- d) Different groups of students created awareness about AIDS - Problems in the adopted area i.e. Vasari hill.

II] INDEPENDENCE DAY PROGRAMME

This was organised on Independence Day i.e. 15th August, 2003 at the college campus. All the N.S.S. Volunteers actively participated in this programme and an intercollegiate patriotic singing competition was organised in co-ordination with Students Council.

III] HEALTH AWARENESS CAMPAIGN

About 60 volunteers participated in this project and created awareness among slum people of Vasati hill, about tobacco-ban & Cancer, Family Planning, Sex education for male & female separately, child welfare and hygiene. The project helped the residents of vasari hill.

IV] BLOOD DONATION DRIVE

It was organised with help of Indian Red Cross Society on 29th November, 2003 and 74 bags of blood were collected.

VI] CLEANLENESS CAMPAIGN / SWACHATA ABHIYAAN

Awareness about the cleanliness was spread by our volunteers at vasari hill, 60 active volunteers participated in this project and conducted survey at vasari hill with survey forms provided by Brihan Mumbai Municipal Corporation. These forma were clearly explained by our volunteers to the slum people.

VIJ] STREET PLAY

Two street plays namely "Paisa Bolta Hai" & "ATANKVAD" were performed at adopted area i.e. Vasari hill Goregaon, Mumbai.

The camp area conducted from 25th December, 2003 to 3rd January, 2004. The unit has undertaken various activities.

After camp on 5th Jan. 2004 our N.S.S. unit has arranged free Medical Check-up in co-ordination with Lions Club of Malad-Borivali. In that camp eye checking, skin checking & dental checking were undertaken then 200 specs were distributed to villagers at free of cost.

VII] "GANPATI VISARJAN"

22 Volunteers attended the Ganpati Visarjan project dated on 6th & 9th September, 2003 at Ramnagar Lake, Malad (W).

VIII] MEDICINE COLLECTION PROJECTS

We collected medicine on skin diseases from various places and distributed among the villagers.

Prof S.N. Hatekar
Prof K.H. Mane
Prof S.M. Padme

Prof Mrs. S.S.Aware

Literary Advertising & Debating Society

The Literary Advertising and Debating Society strives to bring out the literary talents of the students.

The activities of the Society for 2003-04 began on 15th August 2003 when Mr. Samir Malaye delivered a speech and Miss Poonam Pandey recited a poem on the occasion of the fifty eighth independence day.

The Society organised A. D. Shroff Elocution of competition on behalf Forum of Free Enterprise on 27th November 2003. Miss Generieve Lobo won the first price.

The Society organised a poetry writing and recitation competition on 5th September 2003, in association with the Students Council of the college.

Besides this, some of our students participated in various Inter-collegiate festivals.

Mr. Samir Malaye S.Y.B.Com. worked as a secretary for LADS.

The Society thanks the Principal, Vice Principal, teaching and non-teaching staff for the co-operation extended during the year.

Mrs. N. S. Lele
Mrs. S. A. Mandawawala
Mrs. S. S. Desai

Report of the Students' Council for the year 2003 - 04

As per the provisions of the Maharashtra Universities Act, 1994 and as per the University of Mumbai directives, the Students' Council of the college was constituted for the Year 2003-04.

The following persons were the members of the Council :-

Sr. No.	Name of the Persons	Particulars
1.	(Prin) (Mrs.) Savita Aware	Chairperson
2.	Prof. Mr. Shekhar Chandratre	Prof In-Charge
3.	Prof. Shri. S. N. Hatekar	Programme Officer (N.S.S)
4.	Prof (Mrs.) Sharda Gaitonde	Cultural Prof-In-Charge
5.	Prof Mr. B. V . Tekle	Sports Director
6.	Miss Pooja Soni	Gen Sec /Ladies Rep
7.	Mr. Hemant Padgaonkar	Cultural Secretary
8.	Mr. Avinash Tambe	N.S.S Secretary
9.	Mr. Mukesh Tiwari	Sports Secretary
10.	Ms. Swetha Sadasivan	Ladies Rep
11.	Ms. Mamta Agarwal	T.Y.B. Com Rep
12.	Ms. Swati Joshi	S.Y.B. Com Rep
13.	Mr. Bharat Goyal	F.Y.B. Com Rep

The Students' Council conducted the following activities :-

1. Students' Council Inauguration

The activities of the Students' Council started with the inauguration function in August. On this grand function the Chief Guest Shri Chandrashekhar Tilak Delivered an informative speech on "Issues in share market and securities".

The Annual Prize Distribution Ceremony of 2002-03 was also held in this function.

2. Like every year, even this year, the Friendship day organized in August was a grand success.
3. The Inter- Collegiate Patriotic Song Singing Competition was held on 14th and 15th August, 2003 in which good response of participation was received from a large number of students.
4. Twins day and Chocolate day was organized as usual.
5. Like every year, even this year a grand traditional day with best dress competition was organized in November. Mr. Sagar Acharya and Ms. Prachi Gupta were awarded as the Best Dress- Male, Female and Couple Award.
6. The Tie / Sari/ Rose Day organized in November received a good response from our college students.
7. The Council Organized a One-Day Personality Development Workshop conducted by top IBM-Executives. This Workshop was a Guideline to the students of both commerce and B.M.S faculty of our college in various fields like Time Management, Goal Setting, Quick Decision Making etc.
8. During the academic year 2003-04 Students' Council organized the 32nd Annual day of the college on 22nd December, 2003 on a very grand scale. The trustees and the Governing council members also graced the occasion. The Academic and the intercollegiate level prizes were awarded to the winners. The magnificent cultural show put up by the students on the occasion was appreciated by one and all.

Mr. Hemant Padgaonkar of T. Y.B Com was the most active member of the Students' Council for the year 2003-2004. **Ms Pooja.Soni of S.Y.B.Com** performed her duty as General Secretary during the academic year 2003-2004 by showing her active participation in Students' Council activities.

Mr. Sagar Acharya of T.Y.B Com and **Ms Leena Vaidya of T. Y.B Com** were awarded the title of Best Boy and / Best Girl 2003- 2004 respectively by the Council.

The Council is thankful to the management and Principal (Prof) (Mrs.) Savita Aware, Vice-Principal Prof. Mr. A.M Bhende, Teaching and non Teaching staff of the college and all the students who participated in various events during the academic year.

Ms Pooja Soni
General Secretary
Students' Council

Prof (Mr.) S. V. Chandratre
Prof In-Charge
Students' Council

Gymkhana Report for the year 2003-04

According to the Maharashtra Universities Act 1994 and the (Amendment and continuance Act 2000) Mr. Mukesh Tiwari of F.Y.B. Com was selected as Gymkhana Secretary for the academic year 2003-04.

INTER-COLLEGIATE ACHIEVERS

We are proud to declare that our student Miss Margaret Sharma has represented the Mumbai City for Volleyball Tournament held at Islampur, Sangli.

Grand Achievements: by students at various Inter-collegiate competition.

- 1) College has stood 2nd in Carrom at Kandivali Education Society Trophy.
 - a) Shafi Memon } Stood 1st in Mix doubles
Pooja Soni } Carrom
 - b) Shafi Memon } Stood 2nd in Boys doubles
Abdullah Khan } Carrom
 - c) Jyoti Sawant } Stood 3rd in Girls singles Carrom
- 2) College has stood 2nd in carrom at Crescendo organized by Malini Kishor Sanghvi College, Vile Parle.
 - a) Ravindra Medage } 1st in Boy doubles Carrom
Yashwant Hariyan }
 - b) Prashant More } 3rd in Boy doubles Carrom
Milind Kalmaste }
 - c) Prashant More } 2nd in Mix doubles Carrom
Neha Toshniwal }
- 3) Mr. Sagar Shinde, Anand Kudtarkar and Vilas Kotian had been selected for the Trials Camp for representing Maharashtra in Volleyball in which Mr. Anand Kudtarkar was selected.
- 4) Mr. Sagar Shinde had stood 3rd in Bike Race at grounds organized by Malini Kishore Sanghvi College.
- 5) Shafi Memon has stood 4th in Carrom boys single at Mumbai University.
- 6) Volley ball boys Team has secured 1st place at Crescendo organized by Malini Kishor Sanghvi College, Vile parle.

- 7) Mr. Nishit Shah had secured 3rd place in Chess at Crescendo organized by Malini Kishor Sanghvi College, Vile parle.

Girls Volleyball Team stood 5th in the volleyball Tournament organized by University of Mumbai held at University Sports Pavilion, Mumbai.

GIRLS VOLLEYBALL TEAM (2003-04)

- 1) Margaret Sharma
- 2) Leena Vaidya
- 3) Poornima Arora
- 4) Nidhi Tiwari
- 5) Pooja Soni
- 6) Supriya Choudhry
- 7) Hemali Hodavadekar
- 8) Snehal Pacharne
- 9) Heena Limbachya

Stood 5th in Volleyball Tournament organized by University of Mumbai.

ANNUAL ATHELETIC MEET 2003-04

Like every year our college had organized the Sports Day on 18th December 2003 at Prabodhan Krida Udyan, Goregaon.

The winners of the Inter-class events were as follows :

- | | |
|--|---|
| 1. Vilas Kotian
3rd place in Chess
1st place in Table Tennis Doubles
2nd place 100 meters Running
1st place in 200 meters Running
2nd place in 400 meters Running
3rd place in 800 meters Running
1st place in High Jump | 4. Joel Sanchis
2nd in 200 meters
3rd in 400 meters
1st in 800 meters
3rd in Long Jump
1st in High Jump |
| 2. Prasad Tiwari
1st place in 100 meters
3rd place in 200 meters
1st place in 400 meters
2nd place in High Jump
1st place in Long Jump
2nd place in Shot put
3rd place in Javelin | 5. Abhishek Murarka
2nd in 800 meters
2nd in Javelin |
| 3. Vishesh Shetty
3rd in 100 meters | 6. Shehzad Bai
3rd in High Jump
2nd in Long Jump |
| | 7. Dinesh Tawar
2nd in Discuss |
| | 8. Ritesh Agarwal
1st in Discuss
3rd in Shot Put |

9. **Vrindesh Sekseria**
3rd in Discuss
1st in shot put
2nd in Table Tennis doubles
10. **Rahul Jain**
1st in Javelin
11. **Jainesh Magia**
1st in Chess
12. **Akshay Rajput**
2nd in Chess
13. **Sunny Palriwala**
1st in Table Tennis Singles
2nd in Table Tennis Doubles.
14. **Anil Poojari**
2nd in Table Tennis Singles
1st in Table Tennis Doubles
15. **Shafi Memon**
1st in Carrom Singles
1st in Carrom Doubles
16. **Yashwant Hariyan**
2nd in Carrom Singles
2nd in Carrom Doubles
17. **Vikas Sharma**
3rd in Carrom Singles
18. **Abdullah Khan**
1st in Carrom Doubles
19. **Ravindra Medage**
2nd in Carrom Doubles
1st in Carrom Mix Doubles
20. **Milind Kalmaste**
3rd in Carrom Doubles
21. **Prashant More**
3rd in Carrom Doubles
2nd in Carrom Mix Dobles
22. **Purnima Arora**
1st in Carrom Mix Doubles
23. **Jyoti Sawant**
2nd in Carrom Mix Doubles
2nd in 100 meters
3rd in 200 meters
1st in Long Jump
3rd in Discuss
1st in Shot put
3rd in Javelin
24. **Margaret Sharma**
1st in 100 meters
1st in 200 meters
3rd in long jump
1st in Discuss
2nd in Shot put
25. **Sarika Rane**
3rd in 100 meters
2nd in 200 meters
26. **Tiwari Nidhi**
1st in Javelin
27. **Leena Vaidya**
2nd in Long Jump
2nd in Discuss
3rd in Shot Put
2nd in javelin

- Championship were bagged by **Mr. Prasad Tiwari** - T.Y.B.Com., **Miss. Margaret Sharma** T.Y.B.Com.
- The best Sportswomen of the year was awarded to **Miss. Leena Vaidya** and the best Sportsmen of the year was awarded to **Mr. Vilas Kotian**.

The Department would like to thanks Principal Vice-principal, Teaching & Non-teaching staff and all the students for their valuable support, co-operation & guidance.

Prof. (Mr) B. V. Tekle
Sprots Director

Junior College Activities : 2003 - 2004

— Mrs. Jyotsna Vyas
Vice Principal

Prahladrai Dalmia Lions (Jr. College) of Commerce and Economics organised manifold competitions in various fields with the sole purpose of searching 'talents, and to give every opportunity for the flowering of these talents. The chosen students were further sent for inter-collegiate competitions at various levels, thus helping them to develop their personalities.

To begin with "THE ALL LANGUAGE ASSOCIATION" organised an 'Essay Writing Competition' on 10th Aug. 2003 the students were allowed to write the essay in whichever language they were comfortable with i.e. English, Marathi, Gujarati or Hindi. Many students took part in the competition. They were adjudged by our professors and prizes were awarded to the following students.

★ **ENGLISH :**

- | | |
|--------------------------|-----------|
| 1) Swati Deenu Manjrekar | 1st prize |
| 2) Laxmi Iyer | 2nd prize |

★ **GUJARATI :**

- | | |
|------------------|-----------|
| 1) Mitesh Chavan | 1st prize |
| 2) Bhavesh Patel | 2nd prize |

★ **MARATHI :**

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1) Pushkar Rane | 1st prize |
| 2) Vinayak Patole | 2nd prize |

★ **HINDI :**

- | | |
|-----------------|-----------|
| 1) Lalita Yadav | 1st prize |
| 2) Renu Yadav | 2nd prize |

5th Sept., Celebrated as 'Teacher's Day' marking the Birth Anniversary of a Great Teacher, Sarvapalli Radhakrishnan, all over India was celebrated in a unique way in P.D. Lions College. Students were given a chance to exhibit their teaching skills. Many students showed great enthusiasm and interest and participated in large numbers. They were adjudged by our professors on the basis of their teaching skills, and efficiency in maintaining class discipline. The following students were awarded prizes.

- | | |
|-----------------|-----------|
| 1) Maya Desai | 1st prize |
| 2) Musarat Hazi | 1st prize |
| 3) Sapna Bohra | 1st prize |

'The All Language Association' organized an 'ELOCUTION COMPETITION AND STORY TELLING' competition on 20th Sept., 2003, and 29th Sept., 2003 respectively. A platform was provided to the students to exhibit their oratory skills. The winners of the competition were further send for inter-collegiate competitions.

★ **STORY TELLING COMPETITION :**

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 1) Dhara S. Satwara (Hindi) | 1st prize |
| 2) Shilpa Pawar (Marathi) | 2nd prize |

★ **ELOCUTION COMPETITION :**

- | | |
|-----------------|-----------|
| 1) Glenn Lobo | 1st prize |
| 2) Mamta Maggad | 2nd prize |

'The Fine Arts Association] conducted "The Mehandi competition", Pot - painting, Poster-painting and making 'Best of Waste'. Competitions on 22nd Sept., 2003 and 28th Nov., 03 respectively. The participants were given an opportunity to exhibit their designing and creative skills. The following students were awarded prizes.

★ **MEHANDI COMPETITION :**

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1) Meghna Sharma | 1st prize |
| 2) Amruta Suvarna | 2nd prize |
| 3) Komal Gusani | 2nd prize |

★ **BEST FROM WASTE :**

- | | |
|--------------------|-----------|
| 1) Chheda Bhavna | 1st prize |
| 2) Kurhekar Rasika | 1st prize |

★ **POT PAINTING :**

- | | |
|--------------------------|-----------|
| 1) Aparna Angaraj Kadam | 1st prize |
| 2) Rupali Ganpati Badkar | 2nd prize |

★ **POSTER PAINTING :**

- | | |
|---------------------------------|-----------|
| 1) Aparna Angaraj Kadam | 1st prize |
| 2) Prashant Ganapat Kalangutkar | 2nd prize |

I am very grateful and thankful to all my committee members for extending their whole hearted co-operation for the smooth conduct of the the activities without their support nothing would have been possible. Thus curricular as well as co-curricular activities are a must for the all round development of a sound personality.

★ OUR CO
All Lang
1) Prof. Gi
2) Prof. S.
3) Prof. A.
4) Prof. R
★ CULTU
1) Prof. A.
2) Prof. P
3) Prof. R
Rep
As per the p
2000) (C. F
Kothari of S
The a
1) The li
The c
comp
maxi
Augu
T.T.B
The
2. Out
This
Yout
r.
Univ
om
Regi
was
Acci

★ **OUR COMMITTEE MEMBERS**

All Language Association

- 1) Prof. Gita Naik
- 2) Prof. S. Pandey
- 3) Prof. A. Bagade
- 4) Prof. Rohini Takle

Fine Arts Association

- 5) Prof. Rashmi Kulkarni
- 6) Prof. Mini Abraham
- 7) Prof Bharat Pandya

★ **CULTURAL ASSOCIATION MEMBERS**

- 1) Prof. A. D. Patel
- 2) Prof. Poonam Biyani
- 3) Prof. Rohini Takle

Report of the Cultural Department For The Year 2003-04

As per the provisions of Maharashtra Universities Act, 1994 and the (Amendment and Continuance Act, 2000) Mr. Hemant Padgaonkar of T.Y.B.Com. was selected as the Cultural secretary and Mr. Manish Kothari of S.Y.B.Com was elected as the Asst Cultural Secretary for the academic year 2003-04.

The activities conducted throughout the year are as follows :-

1) **The Intercollegiate Patriotic Song Singing Competition - Azadi - A Tribute to the Nation**

The cultural department began its activities with the intercollegiate (Solo and Group) Songs singing competition. A good response of participation was received from different colleges. Due to a maximum response, the competition was phased in Elims and Final round on 14th and 15th August 2003 respectively. The Department feels proud to announce that **Mr. Vishal Kothari of T.Y.B.Com** has won 3rd prize in this inter collegiate competition.

Like every year, even this year, this competition has been a grand success.

2. **Youth festival 2003-04.**

This year the students of our college participated in large number in various events for the 36th Youth festival organized by Mumbai University. The department feels proud to announce that **Mr. Vishal Kothari of T.Y.B.Com** has secured first place in Indian Light Vocal Event at Mumbai University. He also represented Mumbai University and has secured first place in Inter University competition at zonal level held at Rajkot. He also secured first place in this event at District, Regional, State level. And is now selected at national level. Due to his outstanding performance he was awarded by the college which is **accredited with four stars by the National Assessment and Accrediation Council (NAAC) ?**

3. The inter-class poetry writing and recitation competition.

The department organized the Inter-class competition on 5th September, 2003 for the auspicious occasion of teachers day. A large volume of students participated in this competition which was organised in the library hall.

- 1) **AMIT AGARWAL** **T.Y.B.COM.**
1st prize in poetry writing & recitation competition organized by cultural department of students' council.
- 2) **RESHMA SONI** **T.Y.B.COM.**
2nd prize in poetry writing & recitation competition organized by cultural department of students' council.

4. The Inter-Collegiate competitions.

This year a large number of students participated in various inter-collegiate competitions organized by different colleges like Kiran of K.C. College, Umang of N. M. College, Kshitij of Ruparel College, Raves of Patkar College, Josh of NIEM Institute, Fantasises of SIES College, Crescendo of MKS college, etc...

The Department feels proud to present the list and particulars of Inter-Collegiate winners which are as follows :-

- 1) **MANISH KOTHARI** **S.Y.B.COM - C-67**
1st prize in ad mad show at intercollegiate level organised by Patkar College.
2nd prize in poetry writing at intercollegiate level organized by Patkar College.
2nd prize in face painting at intercollegiate level organized by Patkar College.
- 2) **DILIP BHATI**
1st prize ad-mad show at intercollegiate level organised by Patkar College.
1st prize in treasure hunt at intercollegiate level organized by Patkar College.
2nd prize in face painting at intercollegiate level organized by Patkar College.
2nd prize in rangoli on water competition at intercollegiate level organized by S.I.E.S. college (Sion)
- 3) **VISHAL RATHOD** **F.Y.B.COM**
1st prize treasure hunt at intercollegiate level organised by Patkar College.
1st prize in ad-mad show at intercollegiate level organized by Patkar College.
- 4) **VISHAL KOTHARI** **T.Y.B.COM**
3rd prize solo patriotic song singing competition organized by P.D. Lions College & Lions Club of Malad-Borivli.
1st prize in Solo Singing in the Mumbai University Youth Festival at Zonal, District & State Level.

5) **SAGAR ACHARYA** **T.Y.B.COM-A-04**

3rd prize in duet singing at state level organised by N.K.T.T. College at Thane.
2nd prize at solo singing (Karaoke) organised by Airtel.

The association thanks the Principal (Prof.) Mrs. Savita Aware, Vice-Principal Dr. A.M. Bhende, Teaching and Non-Teaching Staff and the authorities for the valuable participation, guidelines and support for the smooth conduct of cultural activities.

Prof. In-Charge
Prof. (Mrs.) Sharda Gaitonde

Principal
Prof. (Mrs.) Savita Aware

Mr. Hemand Padgaonkar
(Cultural Secretary)

Mr. Manish Kothari
(Asst. Cultural Secretary)

Planning Forum

The Planning Forum was constituted in August 2003 for the academic year 2003-04 with Prof. C. R. Sadasivan as its Convenor and Prof. Dr. Mrs. Latha Krishnan as member. The Planning Forum took the assistance of Professors Mahesh Gadekar, Kiran Mane and Shiva Padme. The Planning Forum organized a function sponsored by Messrs Procter and Gamble for GIRL STUDENTS on 28th Jan., 2004. The programme was on self-defence for girl students so that they can prevent serious incidents from happening. Shri Seraj Bapu a Karate Black Belt was sent by Procter & Gamble for conducting the 3 hour session and involve the girl students in training and learning programme.

Procter & Gamble provided their products free in the form of samples to girl students and also took lucky draw for gifts which were won by two students. The programme turned out to be entertaining and humorous. Prof. Arun M. Bhende, Vice Principal, presided over the function in the absence of the Principal, and presented the Vote of thanks to the guests.

(C. R. Sadasivan)
Convenor, Planning Forum

DEGREE COLLEGE STAFF LIST 2003-04

MRS. SAVITA S. AWARE
Principal

❖ **ECONOMICS DEPARTMENT**

1. Mr. C. R. Sadasivan (Head Of Dept.)
2. Dr. Latha Krishnan
3. Mr. M. N. Bhise
4. Mr. Mahesh Gadekar

❖ **COMMERCE DEPARTMENT**

1. Dr. A. M. Bhende (Head of Dept.)
2. Mr. S. V. Chandatre
3. Mrs. Sharda Gaitonde
4. Mr. Kiran Mane

❖ **LAW DEPARTMENT**

1. Mrs. S. S. Telang

DR. A. M. BHENDE
Vice-Principal

❖ **ACCOUNTANCY DEPARTMENT**

1. Mr. N. R. Tapiawala (Head of Dept.)
2. Mr. B. K. Patel
3. Mr. D. M. Kadhi
4. Mr. D. J. Ruparelia
5. Mr. A. B. Mehta (P.T)
6. Mr. Shiva Padme
7. Mr. R. Ruke

❖ **MATHS & STATS DEPARTMENT**

1. Mr. N. T. Gandhi (Head of Dept.)
2. Mrs. N. S. Lele
3. Mrs. S. A. Mandavawala
4. Mrs. S. S. Desai
5. Mr. S. N. Hatekar

❖ **ENGLISH DEPARTMENT**

1. Mr. C. K. Anandan

JUNIOR COLLEGE STAFF LIST 2003-2004

MRS. SAVITA S. AWARE
Principal

MRS JYOTSNA VYAS
Vice -principal

❖ **COMMERCE/ACCOUNTANCY**

1. Mr. S. S. Shrivastava
2. Ms. Shakuntala Yadav
3. Mr. K. S. Vachharajani
4. Mr. Manoj Jariwala
5. Mr. A. D. Patel
6. Mr. D. P. Mehta
7. Ms. Rajkumari Vyas
8. Mr. Bharat Pandey
9. Ms. Rashmi Shah
10. Mr. Kiran Pandey
11. Ms. Asha Patel
12. Ms Poonam Biyani

❖ **ECONOMICS**

1. Ms. Jyostna Vyas
2. Ms. Asha Prasad J.
3. Ms. Jayshree R.
4. Ms. Mercy Abraham

DR. PRATIBHA DAHIL
Supervisor

5. Mr. Arunkumar Singh

❖ **MATHS/STATS**

1. Mr. S. S. Pai
2. Mr. B. P. Singh

❖ **ENGLISH**

1. Ms. S. J. Bhandare
2. Mr. Bagade Anil
3. Ms. Rashmi Kulkarni
4. Ms. Mini Abraham

❖ **LANGUAGES**

1. Ms. Geeta Naik (Guj)
2. Dr. P. R. Dadhich (Hindi)
3. Dr. P. Kushalka (Hindi)
4. Mr. Shivpoojan Pandey (Hindi)
5. Dr. Rohini Takle (Marathi)

❖ **SPROTS DIRECTOR**

1. MR. B. V. Tekle

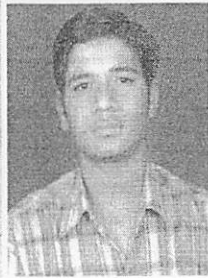
MS. TRUPTI SHAH (IT)

Our Rank Holder's

List of F.Y.J.C. Topper (appeared in March 2003)



Ist
Chetan Modi
F.Y.J.C.

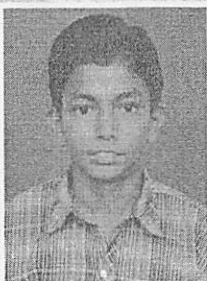


IInd
Amit Ruia
F.Y.J.C.



IIIrd
Kaumesh Mehta
F.Y.J.C.

List of S.Y.J.C. Topper (appeared in March 2003)



Ist
Chetan Gala
S.Y.J.C.

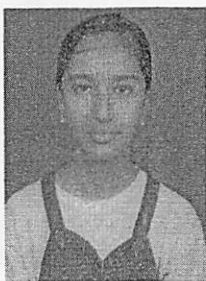


IInd
Bharat Goyal
S.Y.J.C.

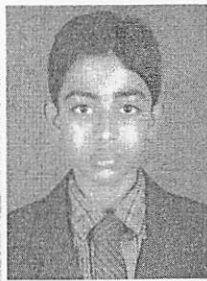


IIIrd
Monika Bachhawat
S.Y.J.C.

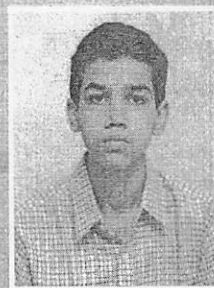
List of F.Y.B.Com. Topper (appeared in March 2003)



Ist
Swati Joshi
F.Y.B.Com



IInd
Yogesh Cheta
F.Y.B.Com



IIIrd
Dinesh Mehta
F.Y.B.Com

2003 - 2004

Our Rank Holder's

List of S.Y.B.Com. Topper (appeared in March 2003)



Ist
Mamta Agrwal
S.Y.B.Com.



IInd
Namita Jain
S.Y.B.Com.



IInd
Archana B. Agarwal
S.Y.B.Com.



IIIrd
Komal Churiwala
S.Y.B.Com.

List of T.Y.B.Com. Topper (appeared in March 2003)



Ist
Musanji Akbarali
T.Y.B.Com.



IInd
Manish R. Mehta
T.Y.B.Com.



IIIrd
Pushparaj Chopra
T.Y.B.Com.



IIIrd
Ashish Mistry
T.Y.B.Com.

Jewels of our College



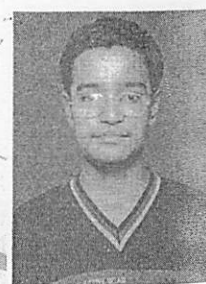
Sagar Acharya
Best Boy
Sr. College



Leena Vaidya
Best Girl
Sr. College



Vishal Khivansara
Best Boy
Jr. College



Ankit Didwania
Most Active Student
Jr. College

2003 - 2004

Hemant
Cultural
2003

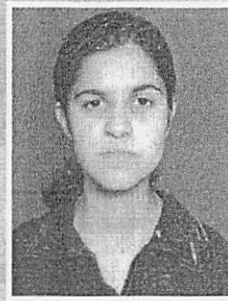
Bharat
S.Y.B.
Representative

Vil
Sr. College
Year

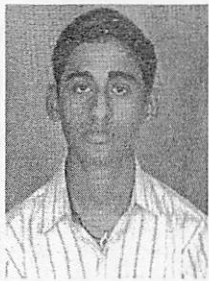
Our Student Council



Sweta Sadasivan
LR (2003-2004)



Pooja Soni
G. S. (2003-2004)



Hemant Padgaonkar
Cultural Secretary
(2003-2004)



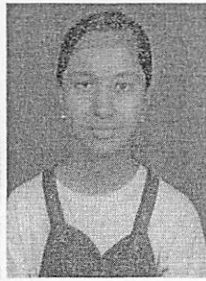
Mukesh Tiwari
Sports Secretary
(2003-2004)



Avinash Tambe
NSS Secretary
(2003-2004)



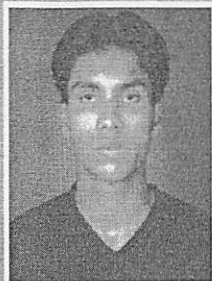
Bharat Goyal
F.Y.B.Com
Representative



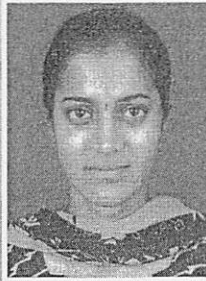
Swati Joshi
S.Y.B.Com
Representative



Mamta Agrwal
T.Y.B.Com.
Representative



Vilas Kotian
Sportsman of the
Year 2003-04



Leena Vaidya
Sports Women of the
Year 2003-04



Prasad Tiwari
Best Athlete of the
Year 2003-04

2003 - 2004

Activities for 2003-04



Principal addressing the volunteers
at the NSS Camp



Assisting the villagers in Road repairs
NSS Camp



Setting example to the students
Blood Donations Camp



Distributing Stationery to needy
Students NSS Camp



On the Victory Stand
Annual Sports meet



Girl Students enjoying training
in Self defence

No. Name of

1. Mr. F. J. S.
2. Mrs. Bela
3. Mr. S. K. I.
4. Mr. V. Y. C.
5. Mr. M. B.
6. Mr. Garg
7. Mr. Mitin
8. Mrs. Rasi
9. Mrs. Mec
10. Mr. Vijay
11. Ms. Krit
12. Mr. Vikas
13. Poonam
14. Vijay Bo
15. Mr. S. V.
16. Mr. N
17. Mr. da
18. Mr. D. J.
19. Mr. J. C.
20. Mr. R. B.
21. Mr. S. T.

LIST OF NON-TEACHING STAFF 2003-2004

No.	Name of the Staff	Designation	No.	Name of the Staff	Designation
❖ OFFICE STAFF ❖					
1.	Mr. P. N. Sharma	Registrar	22.	Mr. C. K. Chandran	Lib. Attendt.
2.	Mrs. Leela Peter	Acct./Supdt.	23.	Mr. S. R. Varma	Lib. Attendt.
3.	Mr. S. K. Pandey	Head Clerk	24.	Mr. Prahlad Chauhan	Peon
4.	Mr. V. Y. Gosavi	Sr. Clerk	25.	Mr. T. M. Kharade	Peon
5.	Mr. M. B. Savaratkar	Sr. Clerk	26.	Mr. Ashok Sarpe	Peon
6.	Mr. Sagarmal Saini	Sr. Clerk	27.	Mr. Rajesh Dubey	Peon
7.	Mr. Nitin Presswala	Jr. Clerk	28.	Mr. Bharat Likhari	Peon
8.	Mrs. Rasika Patkar	Jr. Clerk	29.	Mr. P. N. Singh	Watchman
9.	Mrs. Medha Sawant	Jr. Clerk	30.	Mr. P. D. Vaidkar	Watchman
10.	Mr. Vijay B. Chavan	Jr. Clerk	31.	Mr. Hemant Bansode	Watchman
11.	Ms. Sarita Tayshete	Jr. Clerk	32.	Mr. Gangaram Solanki	Sweeper
12.	Mr. Vikas Jamdhade	Jr. Clerk	33.	Mrs. Saroj Jajot	Sweeper
13.	Poonam Bhate	Jr. Clerk	34.	Mr. Mangal Jedia	Sweeper
14.	Vijay Borse	Jr. Clerk	❖ LIBRARY STAFF ❖		
15.	Mr. S. V. Wamanshe	Lib. Attedt.	1.	Ms. Shital Shaha	Librarian
16.	Mr. B. N. Shedge	Lib. Attedt.	2.	Mrs. L. S. Buwa	Assist. Libr.
17.	Mr. Udaram Saini	Lib. Attedt.	3.	Mr. S. S. Vagal	Jr. Clerk
18.	Mr. D. J. Shinde	Lib. Attedt.	4.	Mr. K. P. Patil	Lib. Attedt.
19.	Mr. J. C. Tiwari	Lib. Attedt.	5.	Mr. R. S. Varma	Lib Attedt.
20.	Mr. R. B. Yadav	Lib. Attedt.	6.	Mr. A. P. Yadav	Lib Attedt.
21.	Mr. S. T. Sarode	Lib. Attedt.	7.	Ms. Ahsh A. Yadav	Peon

INDEX

- 1) Water Management
- 2) Come Back to Me
- 3) My Mother
- 4) Heart for Sale
- 5) Without A Tree
- 6) Those moments
- 7) My thought
- 8) Accept me as I am
- 9) Undefined Relationships
- 10) My Dear Fair & Lovely
- 11) No Time

Water Management

During the past decade or two the increase in industrialisation, exploitation of the source resources and use of CFC gases, sulphide and nitrogenous oxides have raised the global temperature a notch higher than the previous decades. The consequences of global warming have an effect on the frequency of cyclones, droughts and floods.

In India there is unfortunately a mismatch between the endowment of natural resources and the population to be supported. While our country accounts for just more 2% percent of the world's geographical area and 4% of the world's fresh water these have to support 17% of the world's population.

Water is increasingly becoming a scarce resource. Some researchers say that by 2050AD water may have to be sold by rations. Environmentalists have even to dedicated last year's theme on Environment day as "Water - Two Billion Dying For It". The united Nations dedicated the year 2003 as the "United Nations year of Fresh Water."

To make the judicious use of water scientists have developed methods of saving water from being wasted by means of "Water Management".

Water Management is defined as the careful and rational use of water and their preservation from reckless exploitation and destruction. It includes control and management of resources in such a way that they will be useful to man for a long time.

(The proper management of water by the ways of small dams, bunds and tanks in India have a long history and were an integral part of India since time immemorial.)

There are many aspects of water management in India they are 1) Use of drip irrigation 2) Use of sprinkle irrigation 3) Construction of dams 4) Recycling of water 5) Rainwater harvesting 6) Water sheds.

1) Drip Irrigation

Drip irrigation is used in the case of medicinal and expensive plants. A long pipe is laid in the field. There are small holes in the pipe near which the samplings and plants are planted. In this method excess water is prevented from being wasted.

2) Sprinkle Irrigation

In this method water is sprinkled on vast areas such as crops of wheat, Lawn grass etc. by means of sprinkle irrigation. In this method water is sprayed with great force in circular motion over the entire field.

3) Construction of Dams

Dams are constructed on the major rivers in India such as the famous. Bakra Nangal dams the Damodar River dam, the Hirakud dam on river Mahanadi, the Jaikawadi Project on river Godavari, Kosi dam, Rihand, Chambal, Tungabhadra, Nagarjuna Sagar etc. These dams not only provide water for irrigation on regular intervals but also provide hydro -electricity which fosters industrial development fishing, Fish breeding, tourist spots.

4) **Rain Water Harvesting**

Water is collected during the monsoon season and stored for the dry winter season. Such method is prevalent in the western ghats of Maharashtra.

5) **Recycling of water**

Water from household sewage is treated at the sewage plants and the water is directed to industrial houses which need water but not pure distilled water.

The important example of water management which is closest to our city is the use of sewage water for the growth of green leafy vegetables like spinach, fenugreek, ladyfinger along the western railway tracks.

Water management in small villages is done by construction of weirs on streams small rivers and construction of percolation tanks are undertaken at village level.

Even water management projects are undertaken by N.S.S. and N.C.C. groups like the one undertaken by our college as 'Jal-savardhan' project.

The success of water management depends upon

- 1) The flexibility and dynamism and also the vision of the district administration.
- 2) The water policy intentions should be translated into actions by the government.
- 3) A wide debate on the need to respond to water problems and variable rainfall.
- 4) Active support of donors from multinational companies.
- 5) The existence of an effective NGO community in many areas to enter into partnership with The government to implement water management programme.

One of the important project of the government is the "National water grid." This plan envisages the joining of the Ganga to Kaveri, Brahmaputra to Ganga constructing canals to river Narmada and turn to Rajasthan from river Chambal. There are certain economic and technical difficulties in the implementation of this scheme. However if this scheme becomes a reality famines and floods will be completely eliminated.

Water should be recognised as a scarce and precious national asset to be shared as a common pool resource. It should be adopted techno-economically viable schemes. It should be managed and used by the community efficiently and without causing environmental degradation.

This wholly lies on the present generation as our children and the future generation depend on us.

— Genevieve Lobo
F.Y.B.Com - C

Joel's wife took her ten-year old son Tommy to see a doctor. 'He has a urinary problem. Please examine him,' she said.

The Doctor asked : 'What time does he pass urine ?' 'At 7 a.m.,' replied Joel's wife.

'Then what's the problem ?' asked the doctor.

'He gets up only at 8 a.m.,' replied Joel's wife.

— Shekhar Maheshwari
F.Y.B.Com

Come Back to Me

With those tears in my eyes,
Admire the moonlight,
Among the Stars in the sky,
I think about you, only you

And here I am with heavy heart,
With my fingers crossed,
With my eyes closed,
Thinking about you.....

The days we had spend together,
The days of joy, the days of pain,
The days of friendship,
The days of love.....

When I was sad,
And alone, all alone,
You used to sit beside me,
Hold my hands, and console me.

You used to share my
Joy and happiness
How you used to love me !!!
Gone are those days.....

You were the one,
Who come into my dreams,
And used to murmur softly,
"I love you !"

My heart feels you are the one,
Who stirred my heart,
With feelings of passion,
And made me feel worthy of love.

You are the one, who sparked my life,
With your love,
Who gave me a reason,
To live in this dark world.

Come back, come back my heart begs,
Without you, I have no reason
To live in this world
Come back to me !

— Shekhar Maheshwari
F.Y.B.Com

My Mother

Gold created man,
To work in cooperation with man.
Together to set up their clan,
In their short lifespan, He created woman

You are my beautiful mother,
And a wonderful wife to my father.
And short comings you didn't bother,
With patience you proved to be our rudder.

Worries and sorrows you kept in your heart,
God has blessed you with this beautiful art,
This is wonderful on your part,
A silent lesson for my path.

Thank you for all that you have done,
From my crawling days to this great run,
You tolerated my mischief and fun;
Hey, I am proud of you mum !

— Shekhar Maheshwari
F.Y.B.Com

Heart for Sale

My heart is for sale,
But there are no takers.
I sold it for a song,
I sold it for a smile,
And you have played with it
For your time of joy.

It's now discarded,
Shattered and battered.
Nevertheless waiting,
Waiting for a smile,
Any takers ?

— Shekhar Maheshwari
F.Y.B.Com

Without A Tree

Nobody told me what it would be like
To be without a tree.
What a dear friend you were,
And always so near,
And now you're never again to be.

Never once did I realise your beauty,
Never once did I do my duty.
Instead of caring for you,
Which I had to do,
I cut you down,
And burnt you black and brown.

If one tree would grow,
I would plant more and more,
And the earth would once again
Be a place for joy and not pain.

— Shekhar Maheshwari
F.Y.B.Com.

Accept me as I am

I may seem to be a child,
I may seem to be an adult,
You know not what is within me,
You may just know my out,
It may be no humble truth,
It may be a sham,
But I ask you for just one thing,
And that is will you accept me as I am ?
I may be just a pebble on your pathway,
Or a flower which may have just bloomed,
I may be a thorn which may hurt you at
my touch,
Or a swallowing flower which may capture you
in my clutch.
I may be no tree that could give you shade,
Nor a doctor to give you aid,
But believe me however I am,
For I am just what I am,
And forgive me if I only ask you,
To accept me as I am.

— Shekhar Maheshwari
F.Y.B.Com

Those Moments

Time travelled like clouds in the sky,
Hours passed as the birds fly.
But sweet memories remained, dear,
Of the moments spent without fear.
I can hardly forget the grass and trees,
And around me the burring bees,
I can't forget the wonderful thoughts,
That could never be bought.
Like my God in heaven above.
I cannot forget those words of Kindness and love.

— Shekhar Maheshwari
F.Y.B.Com

My Thoughts

The storm may rage with all its might
And cloud the sun's happy light
And pouring rains from skies gray,
May make soggy my way.
And birds may not sing their song,
To cheer me as I go along.
And flowers may droop and look spend,
And spread not their sweetened scent.

But what care I if the world outside,
Is drowned in din and woe beside ?
I have lovely thoughts for company,
And I hear is their happy melody !

— Shekhar Maheshwari
F.Y.B.Com



It's time
long life. Life i
why I can't ge
Hail to
innocent face
"Polish,
"Sir, Po
innocent face
myself in the
student Mala
It's tim
"Hey !
"I love
After s
then disapp
This v
manner and
and I could
stopping m
and move i
was stoppi
work befor
It's fac
shoes and
One
talk to in
"Hey
"He
"He asop
"Sir,
He
him at ev

An Undefined Relationship

It's time for bed. I switch off the light and just get inside blanket, hoping for beautiful days in this long life. Life is getting tougher with time, forcing us to move with it. My heart is quite upset today, that's why I can't get into my dreamworld.

Hard to try to define our relationship. I don't know him well but why am I thinking about him? His innocent face, wornout clothes, hopeful eyes and lovely smile are moving before my eyes.

"Polish, Polish, Polish" That's the first word, I heard from his lips.

"Sir, Polish?" He said to me. I lifted my eyes from the novel I was reading and looked at him. His innocent face and lovely smile persuaded me. I nodded and moved my legs towards him and immersed myself in the novel. I was reading "Guru of Love" by Samrat Upadhaya, Ramchandra had just kissed his student Malati and he was quite disturbed after this incident.

It's time for the departure of train. I looked at the boy, he was shining my shoes.

"Hey! the Train is moving. Don't you have to alight?" I asked.

"I haven't finished my task. I will alight at Parle." He replied with a smile.

After shining my shoes. He asked for money and after getting it, he went and stood at the exit. I then disappeared into my novel.

This was our first meeting. I didn't care about him at first sight next day he came in the same manner and asked in the same style, but that day there was hope in his eyes which was more persuasive and I couldn't say no. That day, I wanted to talk to him, wanted to see inside him but something was stopping me. I just looked at him and tried to read his innocent face, his compulsion to carry polish kit and move in such a way. I wanted to talk to him share his feelings and reduce his pain but my status-quo was stopping me to do so and there was no escape out of my conflicting feelings. He wrapped up his work before time, asked for money and got back to his routine, shouting, "Polish, Polish....."

It had become my daily routine and his too. Everyday he came in the same manner, polished my shoes and went I always tried to speak but couldn't.

One day, I saw him speaking with a hawker and giving him money. Now I had something to talk to him.

"Hey! who's that man you are talking to outside?" I asked him, when he was polishing my shoes.

"He raised his face, smiled and said, "My uncle, he brought me up" He replied and continued, "He adopted an orphan like me. I always bank some earnings with him."

"Sir, when I bank enough I will join school. I want to be like you"

He left me speechless. I thought, "Boy, you will rule the world one day" and prayed to god to help him at every step.

That night, I couldn't sleep and thought about him. I thought of helping him by bringing him to my home and giving him a chance to test his luck. My mind kept on rolling that night and open eyed I dreamed of him becoming tycoon.

I started to talk to him, get along with him and get inside him. I started to like, not only like, love him. His innocent face, hopeful eyes and lovely smile now completely persuaded me and something was pushing me towards him. We had developed a bond which clutched at my heart.

After a few days I thought of bringing him to my home and help an orphan complete his dream, that's what one can do to make the earth a better place to live in. I was in a hurry to meet him and offer him a home with me and I kept imagining that moment.

Next day, I reached the station after work and just kept my eyes in his direction. Trains departed but he didn't come. I become quite tense and started to think, "Why doesn't he come?" Terrible thoughts came to my mind. I was trying to erase those but my mind, manipulated by this world, I had become pessimistic.

He didn't came the next day also, which worried me and I didn't see him in the following days.

Today, I had made up my mind to ask his uncle about him. I went to the station early and moved towards him. I was a bit worried, "How do I start?" Thank god, he himself asked "Which newspaper, Sir?"

I replied "Business Week", I continued

"Where is that little boy, the Boot Polisher?"

"Raju?"

"Yes"

"He expired in a road accident", he replied in a depressed tone.

That moment was unbearable for me, I was shocked when those words struck my ear-drum and crashed into my heart.

"How can god snatch him at such an early age?"

My legs took me to my destination. "Sir, I want to be like you" These words echoed in my ears, My tycoon lost the war.

"I will join school one day" His dream was shattered. He lived each and every moment in pain. His dream was his incentive to live and it remained incomplete and my dream too.

— Biswash Subedi
F. Y. B. Com., Div. E

For A Job !

Shalini was filling up an application form for a job.

She promptly filled the columns captioned name, age, address, etc. Then she came to the column salary expected. She was not sure as to what was to be filled there. After much thought she wrote : Yes!

— Shekhar Maheshwari
F.Y.B.Com

My Dear Fair & Lovely (Ek tukda chand ka)

You are my TVS SCOOTY (First love) and also my AIWA (Pure Passion). I always BPL (Belive in best) and you are SANSUI (Better than best). My Mc Dowel's (Merà number one) love. Not just that, you're my compaq (Inspiration Technology).

You are always on my mind, your million dollar smile lights up my day. You are Domino's PIZZA (Delivering a Million of smiles per day) for me. This is a COLGATE ENERGY GEL (Seriously fresh) feeling for me. I would like you to be my life partner.

I think you're scared of your dad. KAWASAKI BAJAJ CALIBER (The unshakable) and also mine, CEAT (Born tough) but don't worry. I am also FORD ICON (The Josh machine) and rest of our family members are KELVINATORS (The coolest ones). If they don't assent we will elope and marry 4 PHILIPS (Let's make things better).

They will feel MIRINDA (Jor ka jhataka dhire se lage) and we COCA COLA (Jo chahe ho jaye coca cola enjoy). Trust in God who's always NOKIA (Connecting people) who love each other and we are wills (made for each other).

After some times, our love will be SAMSUNG DIGITAL (Everyone's invited). We will be HERO HONDA (leading the way) of our love life. Then our life will be BOLERO (Break free). Now that HYUNDAI (we are listening). The song of love, you must know that love in DAIRY MILK (The real taste of life), SATYAM ONLINE (Fun fast easy) PARX (always comfortable) and also AMUL (The real taste of India). Then for us, HOME TRADE (Life means more).

Well that's about it for now I've rambled on forever but PEPSI (Ye dil mange more) and LEHER KURKURE (control nahin hota hai).

LG (Digitally yours).

— Sameer R. Dhotre
F.Y.B.Com - A

Can You Tell ?

- i) Which ant can we wear ?
Pant
- ii) Which is the biggest ant ?
Elephant
- iii) Which is the biggest rope ?
Europe
- iv) Which is the biggest pan ?
Japan
- v) Which is the biggest key ?
Turkey
- vi) Which rain cannot make you wet ?
Train
- vii) Which is the dangerous city ?
Electricity

In Short

So simple, Yet so complex
So weak, Yet so powerful
So confusing, Yet so Desirable
So Damping, Yet so wonderful "WOMEN"

— Sameer R. Dhotre
F.Y.B.Com

No Time

It is not the fault of mine, God forbid, if I fail in my exams as the year has only 365 days and there is no time to study.

There are 52 Sundays in a year, which are meant for rest and fun.
BALANCE 365 - 52 = 313 DAYS

Summer vacations of 60 days when the climate is very hot and therefore it is very difficult to study.
BALANCE 313 - 60 = 253 DAYS

Daily sleep for 8 hrs, which mean 122 days in a year
BALANCE 253 - 122 = 131 DAYS

2 hrs. daily for lunch, dinner, breakfast, bath, getting ready, morning duties, etc. i.e. 30 days in a year
BALANCE 131 - 30 = 101 DAYS

1 hr. daily for playing which means 15 days in year.
BALANCE 101 - 15 = 86 DAYS

I being a social animal, 1hr. daily for chit-chat and conversation, it means totally 15 days.
BALANCE 86 - 15 = 71 DAYS

1.5 hrs. daily for coming, going, taking, etc. it means atleast 13 days in a year.
BALANCE 71 - 13 = 58 DAYS

Winter vacations and festivals for nearly 40 days in a year.
BALANCE 58 - 40 = 18 DAYS

Headache, stomachache, etc. atleast for 12 days in a year.
BALANCE 18 - 12 = 6 DAYS

Watching movies, cricket matches and other programmes on T. V. for atleast 96 hrs. i.e. 4 days in a year
BALANCE 6 - 4 = 2 DAYS

Marketing and shopping for 24 hrs. in a year i.e 1 day in a year.
BALANCE 2 - 1 = 1 DAYS

So only ONE day left come on friends, let's go for a picnic.
That's why I say there is no time to study.

- Kavita S. Sharma
F.Y.B.Com.

Final Exams

Anshul was appearing for his final university examination. He took his seat in the examination hall, stared at the question paper for five minutes, and then in a fit of inspiration took his shoes off and threw them out of the window. He then removed his turban and threw it away as well. His shirt, trousers, socks, and watch followed suit. The invigilator, alarmed, approached him and asked what was going on.

'Oye, I am following the instructions year,' replied Anshul, 'It says here, "Answer the question in brief.'

— Shekhar Maheshwari
F.Y.B.Com

The Limit

A absent - minded sardarji drove upto the door of his garage, looked inside, blinked, turned around and drove at full speed to the police station. 'Inspector,' he gasped, 'my car's been stolen.'

— Shekhar Maheshwari
F.Y.B.Com

Punctuality — The art of waiting for those who are unpunctual.

— Shekhar Maheshwari
F.Y.B.Com

Thanking the Almighty

Swati : 'Thank you very much, doctor, for saving the life of my son,'

Doctor : 'It was God who saved your son,'

Swati : 'However, thankyou and satsri akal.'

Doctor : 'What about my fees ?'

Swati : 'I will money order it to God.'

— Shekhar Maheshwari
F.Y.B.Com

भ्रष्टाचार के कारण लोगों का जीवन स्तर नीचे गिरता जा रहा है। जिससे उनकी प्राथमिक आवश्यकता जैसे रोजी, कपड़ा और मकान जैसी वस्तुओं में अभाव उत्पन्न हो रहा है। यह गौर करने वाली बात है कि हमारे प्राचीन नेता जनता के सुख-दुख में सहभागी होते थे परंतु आज के नेता भाई-भाई को एक दूसरे का शत्रु बना देते हैं।

पकड़ रखी है इसकी डोर।

तो भईया ये है राजनीति, किसी और ने

हम वोट देते हैं किसी और को वो पहुँच जाता है कहीं और

और कह रही है ऐसे लोग राजनीति में क्यों से आते ?

जनता कर रही है हस, हास

जनता ने उसके वोट के डिब्बे में लगा दिया ताँला

राव ने जबसे किया घोटाला

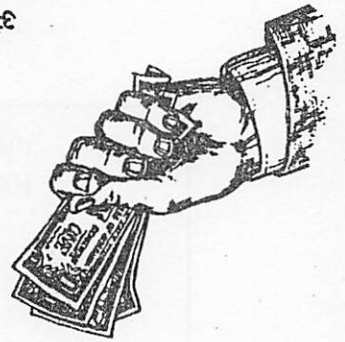
भूल गया वह भाई चारा

लातू ने जब से खाया चारा

जो बन गई है कूटनीति

कौड़ मूँछ भी सिखा दे ये राजनीति

हास हास ये राजनीति



ये नेता जनता को वोट के बदले में भ्रष्टाचार देते हैं। इसी स्वार्थ राजनीतिक बारे में कुछ कविता की पंक्तियाँ हैं।
 सेकने के लिए मासूम जनता को "तरे" की तरह इस्तेमाल करते हैं। जनता अपना कीमती वोट इन नेताओं को देते हैं और अपने अंतर्मान को साफ तथा "राजनीतिक स्वार्थ" को त्यागना होगा। हमारे नेता अपनी राजनीतिक स्वार्थ की "रोटी" को "भरा भारत महान" केवल यह वाक्य कहने से ही भारत महान नहीं होगा। यदि भारत को महान बनाना है, तो पहले भी यह मुददा जोर-शोर से उठ रहा है। ऐसे कई मुददे हमारे नेताओं द्वारा पेटा किये गये हैं।

वाक्य का जौला-जागला उदाहरण है "बाबरी मस्जिद" यह मुददा आज भी लोगों के दिलों में दहशत पैदा कर देता है। आज ही हमें अंदर ही अंदर खग जा रहे हैं। हमारे नेता अपना "स्वार्थ" पाने के लिए लोगों को एक दूसरे से लड़ाते जाते हैं। इस है इसलिए यहाँ पर सभी धर्मों को समान अधिकार दिये गये हैं। परंतु हमारे जो नेता हैं जिन्हें हम "भगवान" का रूप देते हैं वे उत्पन्न हो रही हैं। इसीका कारण है कि हमारे पड़ोसी देश लगातार हमपर हमले कर रहा है। चूँकि भारत एक धर्मनिरपेक्ष राष्ट्र भारत में भ्रष्टाचार के मामले सबसे अधिक पाये जाते हैं। भ्रष्टाचार के कारण हमारे समाज में अनेक तरह की विषमताएँ

कमजोर होता जा रहा है तथा मनुष्य की संवेदन क्षमता कमजोर होती जा रही है।

भ्रष्टाचार के कदम इतने बढ़ गये हैं कि देश की उन्नति ही पाना संभव नहीं है। भ्रष्टाचार के कारण मनुष्य का आत्मविश्वास भ्रष्टाचार समाज का वह अंग है जो समाज को अंदर ही अंदर खोखला बनाता चला जा रहा है। आज भारत में

भ्रष्टाचार

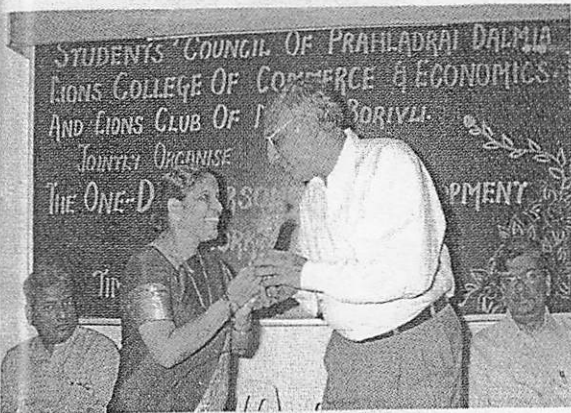
Activities for 2003-04



2003-2004



▲ Rangoli Competition organised by Fine Arts Association.



▲ Prin. Mrs. Aware felicitates Lion Shri Rajgarhia at the Personality Development Workshop



▲ Inauguration of Students Council by Shri Chandrashekhar Tilak (VP) N.S.D.L



▲ Girl Students undergoing training in self defence.

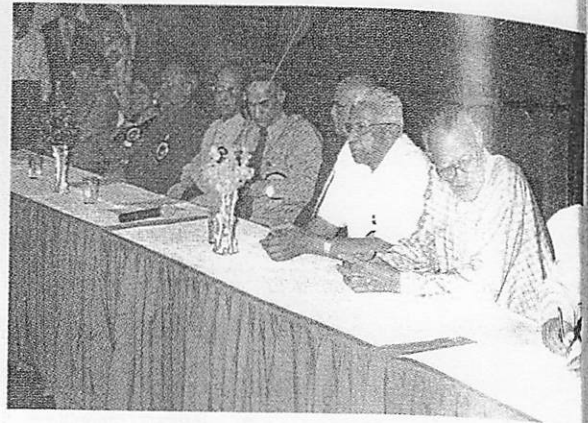


▲ 15th August Inter. collegiate Patriotic Song Competition.

Annual Day Celebrations



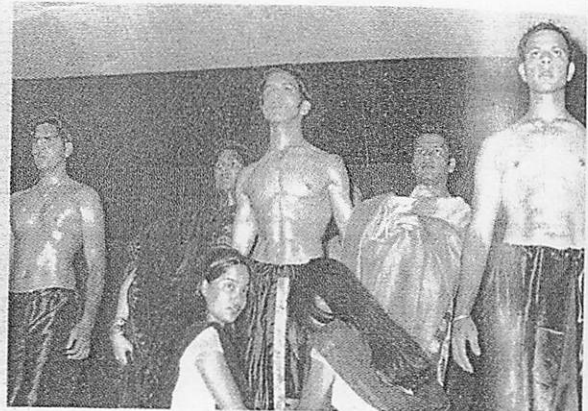
▶ Dr. Kondap (Vice Chancellor NMIMS) Chief Guest at the Annual day Addressing the students.



▲ Dignitaries on the Dais.



▲ Leena Vaidya receiving Best Girl- 2003-04 award at the hands of the Chief Guest



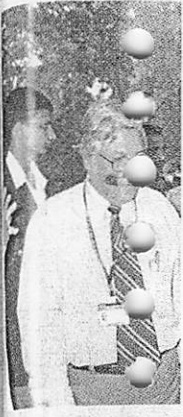
▲ Annual Fashion Show



▲ Marathi Folk Dance



▲ Colourful Marwadi Folk Dance.



▲ Dr. A. Sahi members of I

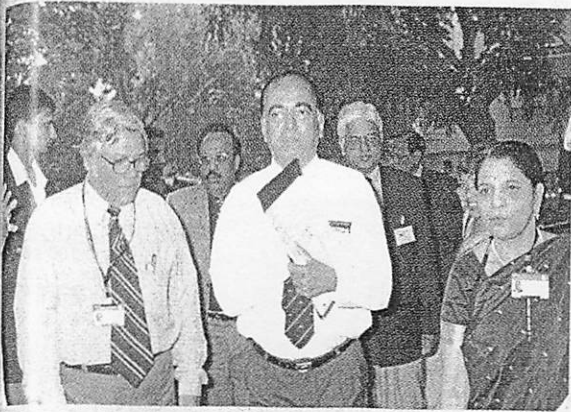


▲ Inter

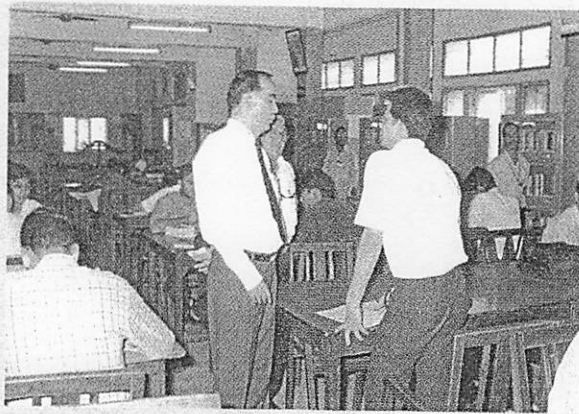
Visit of the Peer Team of
National Assessments and Accreditation Council
on 13th and 14th February 2004



2003-2004



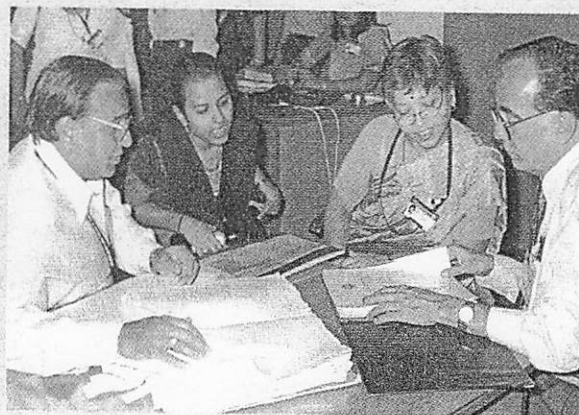
▲ Dr. A. Rahiman Prof T. N. Mathur Prof D. Victor
members of NAAC Peer Team welcomed by Principal
& Vice Principal



▲ Visit to Library



▲ Interacting with the students in canteen.



▲ 1st ranker in Mumbai University T.Y.B.Com 2001
Miss Swati Kabra



▲ With Management



▲ Handing over the report to Prin. Ms. S.S Aware



▲ Holding Discussion with management.

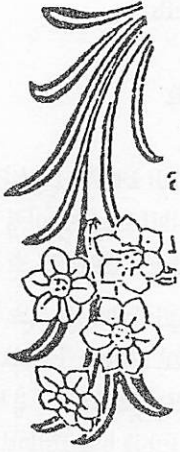


▲ A visit to the Computer Laboratory.

आज हम
उन्नति नहीं कर प
देश पिछड़ता च
हर भारतवासी वे
रहा है। कस्तूर
जो अपने स्वार्थ

अतः पर
छोड़कर देश की
जनक स्थान प्रा





एफ. वाई. जे. सी
- ममता जडवा

हर मंजिल ही जाणूनी आसान,
जरा प्रयत्न कर के ती देखो।
दिखाता जो काम पहाड़ है,
उसे ठोकर मारकर ती देखो।
मन हारकर क्यों ही बैठे,
बाहर पड़ी सफलता
जरा उठकर ती देखो।
भविष्य के सपनों में क्यों खोए हो,
वर्तमान की धरती पर झूकाकर ती देखो।
पीछे छूट जाने का नाम क्यों करते हो,
नई उमराओं को लेकर आगे बढ़ के ती देखो।
मूढिकल नहीं है कुछ भावान के जहान में,
अट्टे लिखा मन में लाकर ती देखो।



कर के देवा

□□□

- रवि त्रिपाठी
एफ. वाई. जे. सी.

आज हमारे इन स्वार्थी नेताओं के इस भ्रष्टाचार के कारण ही हमारा यह कृषिप्रधान देश कहलानेवाला यह भारत उन्नति नहीं कर पा रहा है। यदि देश को विकसित बनाना है तो भ्रष्टाचार को खत्म करना अत्यंत आवश्यक है अन्यथा हमारा देश पिछड़ता चला जाएगा और पड़ोसी मुक्त हमारे मजाक उड़ायेंगे। भ्रष्टाचार के कारण ही 'कश्मीर मुर्दा' नासूर की तरह हर भारतवासी के शरीर में घाव उत्पन्न कर रहा है। हमारा स्वर्ग जैसा कश्मीर हमारे पड़ोसी मुक्त के कारण नरक बनाना जा रहा है। कश्मीर को नरक बनाने में पूरा हाथ हमारे पड़ोसी मुक्तों का ही नहीं, हमारे देश में पल रहे स्वार्थी नेताओं का भी है जो अपने स्वार्थ के लिए उनका साथ देते हैं।

अतः मेरा लक्ष्य उन नेताओं की ओर है जो देश को खोलना बना रहे हैं। अतः मैं उनसे विनती करता हूँ कि वे 'स्वार्थ' को छोड़कर देश की सेवा में लगे जिससे हमारा देश पुनः 'सोने की चिड़िया' का दर्जा प्राप्त कर सके तथा विश्व में अपना सम्मानजनक स्थान प्राप्त कर सके। जिससे हमारे पड़ोसी मुक्तों को यह मालूम पड़ जाय कि 'भारत' किस चिड़िया का नाम है।

□□□
एफ. आई. बी. सी
- यादव रेणु

फलस्वरूप हमारा देश भी अन्य देशों की तरह विकास व प्रगति की चरम-सीमा तक पहुँच सकता है।
भ्रष्टाचार को रोकना ही हमारा परम-कर्तव्य है। यद्यपि मनुष्य चाहे, तो वह भ्रष्टाचार रोक सकता है, जिसके

मानव की निस्सीम शक्ति का उसमें मिलता बिर अस्मास'।
गांधीवाद हमें जीवन पर देता, अंतर्गत विश्वास,
सत्य अहिंसा से मनुजीवित नव, संस्कृति करने निर्माण,
गांधीवाद जगत में आया, वे मानवता का नवमान,

के इस बर्तने कदम को देखकर गांधीवाद के जगत की याद आती है :-

भ्रष्टाचार के इस बर्तने कदम को देखकर ऐसा लगता है, कि जैसे हमारा देश कभी विकसित नहीं हो पाएगा। कॉलेजों
में प्रवेश पाने के लिए जितने ज्यादा पैसे दो, उतनी ही जल्दी प्रवेश प्राप्त होता है, यह भ्रष्टाचार नहीं, तो क्या है ? भ्रष्टाचार
व्यक्ति की ओर कोई भी ध्यान नहीं देता है। यह भी भ्रष्टाचार नहीं तो और क्या है ?

अपना 'यूनिजन संगठन' बनाकर हड़ताल कर देते हैं, परंतु उनकी हड़ताल के पीछे अस्पताल में जीवन-मृत्यु के बीच लड़ रहे
नहीं तो और क्या है ? कारखानों, अस्पतालों इत्यादि स्थानों पर समय पर लोगों की उनकी मजदूरी न मिलने पर वे लोग अपना
रहे हैं। जिसके परिणामस्वरूप संपन्न व्यक्ति और संपन्न बनता है, और गरीब व्यक्ति और गरीब बनता जाता है, यह भ्रष्टाचार
व्यवस्था में ही बुरे कामों की ओर बर्तना पड़ता है। आर्थिक रूप से देखा जाए, तो संपन्न लोग आज भी गरीबों का शोषण कर
जिसके परिणामस्वरूप कई घर भूखों मर रहे हैं। नन्हें-नन्हें बच्चे खाने के लिए लालाछिद्र है, जिसके फलस्वरूप उन्हें अपने
भ्रष्टाचार के कारण गरीबी तो बढ़ ही रही है, पर इसके साथ ही साथ बेरोजगारी की समस्या भी निर्माण हो रही है।
की ओर तनिक भी ध्यान न देकर फ़शन इत्यादि विषयों पर अधिक जोर दे रहे हैं।

सतीश्या आदि चल रहा है। इन सब के पीछे तो हमारे नेताओं की मुख्य भूमिका भी है। महाविद्यालयों के छात्र आज शिक्षा
राजनीतिक व आर्थिक इत्यादि क्षेत्रों में विकास नहीं हो पा रहा है। कई क्षेत्रों में तो आज भी दहेज प्रथा, बाल-विवाह,
महाविद्यालयों के छात्रों को गलत राह पर चलने के लिए कहा जाता है। भ्रष्टाचार के कारण ही आज देश का सामाजिक,
पैसे के लिए लोग आज के इस आधुनिक युग में कुछ भी करने के लिए तैयार हो जाते हैं। चंद रुपयों का लालच देकर
विद्यालयों में पहुँचवाले बच्चों, महाविद्यालयों के छात्रों पर कड़ा अनुशासन भी तो भ्रष्टाचार का एक रूप है।

भ्रष्टाचार का मुख्य कारण है, महंगाई, बेरोजगारी की बर्तनी समस्या और उसके ऊपर से बच्चों के विद्यालय का खर्चा।
चण सीमा का अंदाजा लगाना एक मुश्किल काम बन गया है। लूटपाट के कारण भी भ्रष्टाचार उत्पन्न हो सकता है।
भ्रष्टाचारियों द्वारा किया जानेवाला आतंक अर्थात् लोगों पर अत्याचार आज अपनी हद से पार जा चुका है। उसकी बर्तनी
को मार सकता है, लूट सकता है, उसका अपहरण कर सकता है। आखिर यह सब क्या है ? कहाँ गए हमारी रक्षा करनेवाले।
यद्यपि प्राचीन की बातों को याद किया जाए तो यह भ्रष्टाचार आया कहाँ से ? जहाँ देखो, जिसका मन चाहे वह किसी
परंतु उनकी जड़ें प्राचीन की आधार शिला में निहित रहती है।

दिले दिमाग में छया हुआ है। प्राचीन की आधारशिला पर ही नवीन की भव्यता का निर्माण होता है। विचार नवीन नहीं होते,
क्या है ये भ्रष्टाचार ? जहाँ देखो वहाँ भ्रष्टाचार। इस भ्रष्टाचार का खौफ आज के लोगों, बच्चों, बूढ़ों इत्यादि के

भ्रष्टाचार ; भ्रष्टाचार ; भ्रष्टाचार

दुनिया बिगड़ गई

दुनिया है बहुत बड़ी मगर किस काम की ?
जहाँ हो ना व्यवस्था किसी को रोटी मकान की,

जहाँ हो ना कदर सच्चाई की,
जहाँ हो कीमत सिर्फ बेईमानी की,

जहाँ हो ना कदर माता-पिता की,
जहाँ हो ना सन्तान किसी काम की,

जहाँ करें ना पूजा, कोई भगवान की,
जहाँ हो पूजा सिर्फ धन-दौलत की,
जहाँ करे है हत्या एक इन्सान दूसरे इन्सान की,

जहाँ हो संपत्ति किसी के पास करोड़ों की,
तो किसी के पास न हो जेब में फूटी कौड़ी भी,

जहाँ नेता चढ़ाते हैं बली जनता के विश्वास की
जहाँ देश से कर विश्वासघात चढ़ाते है बली देशवासियों की
जहाँ नहीं रही सुरक्षित इज्जत स्त्रियों की

जहाँ नहीं रही किमत गांधीजी के विचारों की
जहाँ नहीं रही कीमत देशभक्तों के बलिदान की

जहाँ जमीं एक, आसमाँ एक, सूरज एक, चंद्रमा एक
फिर भी इन्सान ने कर दिए इसके मुल्क अनेक
न इसमें गलती हिंदुस्तान की, ना पाकिस्तान की
न नेता की, न अभिनेता, न आतंकवादियों की
दुनिया बिगड़ गई
दुनिया को बिगाड़ने मे गलती
सिर्फ इन्सान की।

- सतीश गुप्ता
एफ. वाई. बी. कॉम

हूँ मैं इन्सान

ना थकूँगा ना झुकूँगा मैं
राह चाहे फूलों की हो या काँटों की
चलता जाऊँगा मैं,
हूँ मैं इन्सान।

इन्सान बनके रहूँगा मैं
इन्सानियत निभाके रहूँगा मैं
चाहे हूँ मैं अभिनेता या नेता
अपना कर्तव्य निभाता जाऊँगा मैं
हूँ मैं इन्सान।

है मुझमें इन्सानियत
चाहे फिर वो हो इन्सान या प्राणी
सबको प्यार दे जाऊँगा मैं,
फिर से देश को सोने की चिड़ियाँ बना जाऊँगा मैं
हूँ मैं इन्सान।

इन्सान बनके रहूँगा मैं
हूँ मैं पुत्र किसान का
जानता हूँ दुख रोटी का, गरीबी का
चाहे हूँ मैं अभिनेता या नेता
हर खेतों की फसलों से सिंगार कर जाऊँगा मैं
हूँ मैं इन्सान।

इन्सानियत का कर्तव्य निभाता जाऊँगा मैं
अगर कुछ न कर सका तो
थके मुसाफिरों को धूप में छाँव देने हेतु
एक वृक्ष ही लगा जाऊँगा मैं
हूँ मैं इन्सान।

है मुझमें इन्सानियत
अपने लिए नहीं सही मगर
दूसरो के लिए जान दें जाऊँगा मैं।



- सतीश गुप्ता
एफ. वाई. बी. कॉम

□□□

क्या समाज को इन सब बातों से वंचित नहीं किया जा सकता ?

(३) आज मीडिया का प्रभाव जितना समाज को उपर उठाने की कोशिश करता है उसी अनूपता में उतारना गिरता भी है ऐसा क्यों ?

कर नहीं सकता ऐसा क्यों ?

(२) आज जगह जगह भारत के कई इलाकों में मुंबई में हाल ही में चार-पांच बम विस्फोट हुए हैं ऐसा क्यों ? क्या मीडिया का सिर्फ़ यही काम है कि जिस जगह पर बम विस्फोट हुए उस जगह की सिर्फ़ तस्वीरें बताने, क्या भारत सरकार इसके बारे में कुछ

सामने आ रहे हैं, ऐसा क्यों ? क्या इस बारे में मीडिया कोई समाधान नहीं कर सकता ?

(१) आज भारत की राजधानी दिल्ली में खुले आम लड़कियों के साथ छेड़छाड़ानी तथा बलात्कार के किस्से सरकार के

उतने ही नुकसान, अगर मीडिया से कोई समस्या का समाधान हो सकता है तो इन सब बातों का क्यों नहीं ?

सुचनाएँ भी मिलती हैं। आज मीडिया के होते हुए भी समाज में तनाव क्यों है ? मीडिया से समाज को अगर कुछ लाभ है तो

आज मीडिया से इतना पता चलते हुए भी समाज के लोगों को नुकसान क्यों ? मीडिया के द्वारा कभी-कभी हमें गलत

अपने भविष्य के बारे में तो पता चलता ही है साथ साथ हमारे पूरे दिन की जीवन घटनाएँ भी पता चलती हैं।

चाहिए उन्हें क्या देना चाहिए आदि के बारे में हमें मीडिया द्वारा जानने को मिलता है। आजकल तो समाचार के ज़रिये हम

दोपहर के समय में नए-नए पत्राचार बनाने की विधि भी सीखते रहते हैं तथा छोटे बच्चों की किस-तरह देखभाल करनी

हमारी वैसी उम्र के लोग क्रिकेट खेलते हैं तथा फिल्मी गणपण में शौक रखते हैं। समाज में रहनेवाली महिलाएँ अपने

आज समाज के बड़े व्यक्ति जो अपनी उम्र कुछ पार कर चुके हैं वे राजनीतिक संबंधी बातों में रुचि रखते हैं, आज

वीथि तथा क्रिकेट की खबर आदि चीजें हमें मीडिया द्वारा जानने को मिलती हैं।

खाल रखकर ही बताया जाता है, जैसे कि राजनीतिक संबंधी बातें, चुनावी संबंधी बातें, फिल्मी गणपण खाना बनाने की

में क्या हो रहा है ? यह हम सीधा प्रसारण पर बैठे देख सकते हैं। मीडिया के द्वारा समाज में रहनेवाले लोगों की रुचि का

मीडिया से आज हम पर बैठे सिर्फ़ हिन्दुस्तान की ही नहीं पूरी दुनिया के बारे में जान सकते हैं। दुनिया के कौन से कौन

गंभीर समस्या में डाल दिया है, कि इस देश के गदगदर को किस तरह से सजा दी जाए।

तकलीफ़ देती हैं (२००) बकसे पकड़ो, इस तरह मीडिया के द्वारा देश में हो रही इतकी बड़ी साजिश ने देश को फिर से एक,

के संवाददाता ने अपनी जान पर खेतर कर किस तरह अभय बंसल के घर में घुसकर नकली नोटी तथा विदेशी रुपयों के

साधन है, अब हाल ही में माधिका में हुए सब के खुलाशे के बारे में जाने तो हम को पता चला कि राजेश खरे, एक मीडिया

मीडिया के द्वारा हम सब के बारे में जान सकते हैं, आज की दुनिया में सच्चाई का पता लगाने के लिए मीडिया एक सर्वश्रेष्ठ

मीडिया से समाज पर काफी गहरा असर पड़ता है, मीडिया और समाज के बीच एक पारिवारिक रिश्ता है, आज

होता तो क्या हम उससे मिलनेवाली जानकारी से परीक्षित हो पाते ?

कहा जाता है, और लोकतंत्र लोगों के द्वारा बनी लोगों की सरकार को ही कहते हैं, आज अगर हमारे समाज में मीडिया न

यह कहना गलत नहीं होगा कि मीडिया का समाज के साथ गहरा नाता है, मीडिया को लोकतंत्र का चतुर्थ स्तंभ भी

समाज पर मीडिया का प्रभाव

हमारी जिंदगी

ये दुनिया गोल है।

कई लोग आते है और कई चले जाते है,

आते-जाते बस अपनी कुछ यादें छोड़ जाते हैं।

मरना तो है सभी को, पर मौत से डरते हैं,

पाना तो है सभी को पर मेहनत से काँप हैं।

सभी चाहते है कि उन्हें प्यार मिले

पर जानते नही है उसे देना।

सभी चाहते है अपनी सफलता,

पर जानते नहीं है उसे पाना।

दुश्मन से ज्यादा दोस्त होता है प्यारा,

पर दुश्मन की संख्या होती है ज्यादा।

परछाई से डरकर चाहते है मंजिल को पाना,

बंद दरवाजे में चाहते है खुशियों का आना।

खुशी को गले लगाया, दुख को दुत्कारा,

पर दुख ने ही खुशी का एहसास दिलाया।

भगवान से सब खुशीयाँ माँगते हैं पर मैं भगवान से बुद्धि माँगती हूँ

क्योंकि खुशी पल दो पल की मेहमान है और

बुद्धि जन्म-जन्म का साथ है।

मेरे दोस्तो जिंदगी में कुछ बनना हो तो रब से खुशी नही

कुछ ऐसा माँगो जिससे आप दुसरो को खुशी दे सके।

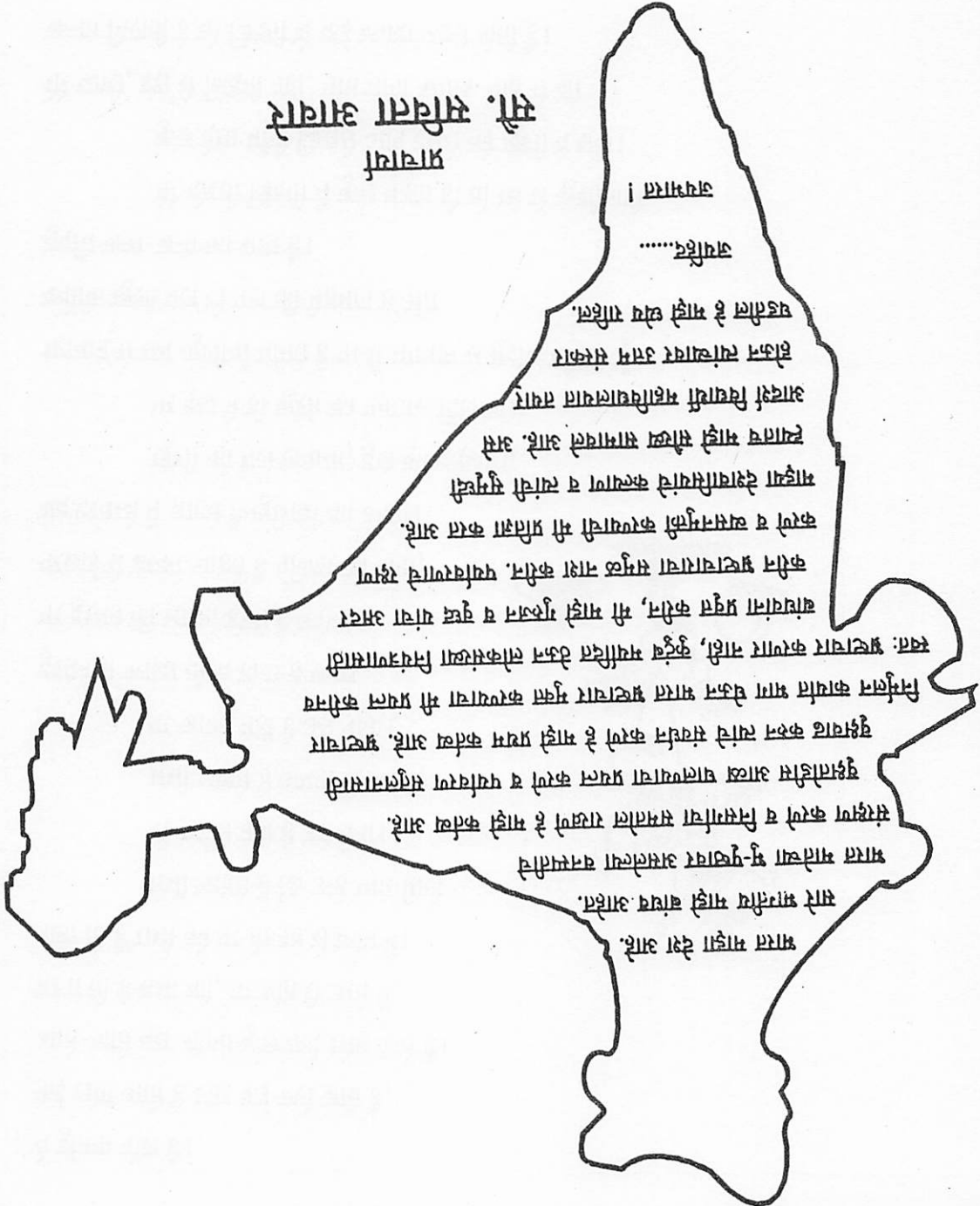
मेरे प्यारो, इशु से जिंदगी नही, मौत माँगो क्योंकि मौत से जो

जन्नत मिलती है वो जिंदगी से कई ज्यादा प्यारी होती है।



- श्वेता जनक दवे

प्रवाचाची सौ. सविता आवासे





शिर्कत नल सौलल स्युवसौली ॥
 शिर्कत नल सौलल स्युवसौली ॥
 आस्योदल लडुलल सौललसौली ॥
 आस्योदल लडुलल सौललसौली ॥
 आस्योदल लडुलल सौललसौली ॥
 आस्योदल लडुलल सौललसौली ॥
 आस्योदल लडुलल सौललसौली ॥
 आस्योदल लडुलल सौललसौली ॥
 आस्योदल लडुलल सौललसौली ॥
 आस्योदल लडुलल सौललसौली ॥

सौललसौली

वरील टिप्प आठवज्यारेंन एकदा नियमित वाचा व त्यानुसार वाचा.

- १) कधी ही आळस करू नका.
- २) कधीत कधी आरवासादे घ्या.
- ३) नेहमी खरे बोलण्याचा प्रयत्न करा.
- ४) गुप्तच्या उघडबाबतुसार राहणीमान ठेवा.
- ५) कोणाशीही वादंदात बोलू नका.
- ६) चांगल्या लोकांशी मैत्री करा, अन्यथा मैत्री करू नका.
- ७) गुप्ती दुसऱ्यांना दिलेल्या वेळच काटेकोर पालन करा.
- ८) गुप्तची काही रहस्ये असल्यास ती कोणाबरोबर ही उघड करू नका.
- ९) पत्नीचे पालन-पोषण करण्याची क्षमता असल्याशिवाय विवाह करू नका.
- १०) कोणत्याही व्यक्तिशी बोलताना त्याच्या लक्ष ठेवा.
- ११) चांगले मित्र व चांगले बोलणे गुप्तचे व्यक्तिमत्त्व दर्शवितात.
- १२) गुप्ती चुकीचे वागण्याशिवाय कुणी गुप्तच्या चरित्रावर शिर्कोडे उघडवणार नाही.
- १३) जर गुप्तला कोणी वादंदात बोलून दोष देत असेल तर ती दोष निवारण्याचा प्रयत्न करा.
- १४) रात्री दैनंदिन कामकाजातून निवृत्त झाल्यावर गुप्ती दिवस भरत कोणती कामे केली याचा आढावा घ्या.

सुकलीत

बौललसौली

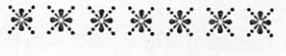
या अथोक्तिर्युद्धात् सीमारक्षणार्थं हीतातन्म्य पत्कराणां च या जवानांबद्धं प्रत्येक भारतीयानां अभिमान आहे. पण त्याचबरोबर दुःखसुद्धा आहे की आज ते आपल्यात नाहीत. या सैनिकांच्या त्यागाची, बलिदानाची व देशप्रेमाची जाणीव ठेवून आपण त्यांच्या पाठीशी खंबीरपणे उभे राहिले पाहिजे. त्यांचे कुटुंबिय हे आपले कुटुंबिय आहेत ह्या भावनेने आपण त्यांना सवातीपरी सहकार्य करणे हे अत्यंत गरजेचे आहेत ते आपले परमकर्तव्य आहे. ह्याच जाणिवेने किन्त्येक लोकांनी रक्तदान स्व-खुशीने रक्तदान केले. त्या सैनिकांसाठी वे युद्धात जखमी झाले व ज्यांना रक्ताची आवश्यकता आहे. त्याचप्रमाणे कारगिल ऑपरेशन विजय रंती सहायता मिष्टी, युभेच्छा, संदेश पत्र आदी विविध कार्यक्रम हाती घेण्यात आले. या सर्व

देखना हे जोर कितना, बार्ज-ए-कालि में है,
सरकारीशी की तमन्ना अब हमारे दिल में है।

पाकिस्तानी घुसखोरांना हुसकावून लावण्यासाठी आपले जवान शहीद शहीद झाले आहेत. विचार मात्र एकच..

एवढेच म्हणून युद्धाचे टांग भारतीय अवकाशात दाखून आले आहेत. पुनःच आपली भारतमाता आपल्याला पुकारित आहे. आज एकदा आपणा सवानी आपल्या या मातृभूमीचे कण फेडण्याची वेळ आली आहे. आज पुन्हा एकवार 'हम सब एक है' चा घोष करण्याची गरज आहेत. 'कारगिल' देशाच्या सीमेवरील अति दुर्मिण प्रदेश, देशाचा एक अविभाज्य भाग विद्ये आज

सैनिक ही सैन्यासाठी !



एफ. वाई. बी. सी
- दिवा

संस्काराची किमया. जी फार थोड्या माणसानाच अनुभवता येते. मुलाधार तत्त्व हेच त्यांचे खरे सौम्योवती असतात. जे त्यांना समाजात स्वाभिमानाने जगण्यास प्रवृत्त करतात. अशी आहे ही समाजात खूप वेळा एकटी पडतात. पण ते असा विचार कधीच करत नाहीत, कारण चांगले संस्कार, आदर्श विचार आणि माणसाविकरूद्ध ही आदर्श माणसे परिणामांची पर्व न करता सदैव विकरू जायला तयार असतात. अशीत अशी माणसे कधीच वाटत नाही. त्याचप्रमाणे समाजात जी माणसे वाईट आहेत, ज्यांच्या मनात पाप ठासून भरलेले आहे, अशा सवय असते. अशा माणसाना वयाने वेळ माणसांची, आदर्शवान माणसांची, त्यांच्या सद्गुणांची स्तुती करण्यास कमीपणा समाजाला आज ना उद्या झुकविले जाणते. कारण संस्कारशील माणसाना चांगल्या संस्कारांबरोबरच नेहमी सत्य बोलण्याची अशीत संस्कारशील माणसाचे शत्रु समाजात सर्वत्र धरलेले असतात. परंतु त्यांनी कवण्याची गरज नाही. त्यांच्यापुढे म्हणून सौन्याचा लोखंड किवा शिसे किवा इतर कोणता धातू बनत नाही.

नसेल. परंतु त्याच हे मत मला मात्र पटत नाही. सौन्याला, लोखंडाचा, शिसेचा किवा कोणत्याही इतर धातूचा स्पर्श झाला मुलागा किवा मुलगी विषडली किवा वाममार्गाकडे वळू लागले की असे सर्गिस म्हटले जाते की त्याचा निजपरिवार बरोबर त्या मुलाला योग्य शिक्षणाबरोबर चांगल्या संस्कारांची जाणीव करून देण अत्यावश्यक असते. कधी कधी एखादा त्याची मूर्ती घडवावी लागते त्याप्रमाणेच नवजात अशुक्ला पुंसं भ्रम व योग्य ते संस्कार करून आदर्श मनुष्य बनवावे लागते. पूत जेव्हा जन्माला येते तेव्हा ते मातीच्या गोळ्यासारखे असते. ज्याप्रमाणे मातीच्या गोळ्याला हवा तसा आकार देऊन

भक्त घडवी संस्कार

एफ. वाई. बी. सी
- प्रश्नांश -

वय हिं । वय जवाम ।
“सैनिक हो तुमच्यासाठी, सैनिक हो तुमच्यासाठी”
“भारतीय नागरिकांचा वयस रोज अडतो आठी,

माझे शतशः अभिवादन. शेवटी मला प्रसिद्ध कवि कर्मसुभाषण हांच्या एका कवितातील दोन ओळी उद्यत करव्याशा वाटतात. आहुती देत आहेत. या कामासाठी आजवर आपले कितीतरी सैनिक धारारीधी पडले आहेत अशा हा भारतीय सैनिकांना सैनिकामुळे. आपले त्यांचे काहीही नाते नसताना ते आपल्यासाठी आपल्या प्रियजनांपासून दूर राहून आपल्या प्राणाची आज आपण आपल्या धारामध्ये आपल्या नातेवाइकांबरोबर सुरक्षितपणे राहत आहोत ते फक्त आपल्या शूर म्हणजे ती पुन्हा तिच्याकडे मान वर करूनसुद्धा पाहणार नाही.

आपल्या मार्गभूमिीवर लोळा ठेवून तिला निळकंत करण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या यमाला (पाकीस्तान) धडा शिकविला पाहिजे. याच यमाकडून आमचोान मिळविले आणि भीष्माने याच यमाला स्वतःच्या इच्छाशक्तीवर नाचवले. हांच्याप्रमाणे आपणही पाहिजे की मर्यादा देखील आपली भिती वाटली पाहिजे. सावित्रीने यमाकडून स्वतःच्या पतीचे प्राण परत आणले. मातृकेने महाराज, राणा प्रताप, राणी लक्ष्मीबाई हांच्यासारखे अद्वितीय योधी आपल्याला गाजवायचे आहे. आपण असे काम केले खासापधून लढत राहून घुसखोरांना भारतीय सीमांच्या बाहेर हुसकावून लावून वीरगती प्राप्त केली. तसेच छत्रपती शिवाजी नाही, तर उठा सज्ज व्हा व काहीतरी कृती करून दाखवा. ज्याप्रमाणे आपल्या वीर भारतीय जवानांनी शत्रूंबरोबर अखेरच्या आपल्याला अभिमान असण्यात हवा. म्हणजेच 'तस्मात् अतिष्ठ यथा लाभस्य' म्हणजे मी लढान असे बोलून घालणार आज आपली मार्गभूमिी संकटत आहे. तिला आपली गरज आहे. आपण ह्या मार्गभूमिीत जन्माला आलो याचा युद्धाचा विचार करण्याची हिंमत होणार नाही.

नीच हो भूद विसरून एकत्र राहायला शिकले पाहिजे. मग कोणत्याही देशाची आपल्या देशाबरोबर युद्ध करण्याची किंवा प्रथम भारतीय आहे. आज या युद्धाच्या निमित्ताने ज्याप्रमाणे आपण सर्व एकत्र आलो त्याचप्रमाणे नेहमी जातीभेद, उच्च-पर्यु एकालाही मी भारतीय असण्याचा मुळीच गर्व नाही. आपल्या देशात आज असे किती लोक असतील जे म्हणतील, मी नागरिकांला त्यांच्या धर्मिकन ओळखती. कधी-कधी असं वाटतं की या नागरिकांना आपल्या धर्माचा फार मोठा गर्व आहे स्पष्ट करे इच्छितो ? ह्यात तिळमात्रही शंका नाही की आपला भारत देश एक महान देश आहे. भारतात आज आपण प्रत्येक 'मरा भारत महान' आपण हे नेहमी टंक मगने किंवा दूरदर्शनवर तिहीलेले पाहतो, पण हे लिहून आपण नक्की काय मदत केली आहे.

आपण सैनिकांच्या मदतीसाठी तिला आहे. शालेय-महाविद्यालयीन विद्यार्थी मित्र-सैत्रिणींनी सुद्धा आपल्याला जमेल तेवढी मदत करावी आहे. तसेच सरकारी कर्मचारी, शालेय महाविद्यालयीन शिक्षक यांनी आपला एक दिवसाचा सुवर्णसंधी आज आपल्याला मिळाली. आज कित्येक स्वयंसेवी संघटना, सरकारी संस्था ह्या सैनिकांच्या कुटुंबांना मदत उपक्रमाना नागरिकांचा उत्कृत प्रतिसाद मिळाला. आपल्या सर्वांच्या सहकार्याने आपल्या मार्गभूमिीचे ऋण फेडण्याची

इंद्रियानां स्वतंत्र जीव नहीं। जीव देहातीत आहे. स्वतंत्रपणे वागण्यास कोणतेच इंद्रिय सजीव/स्वतंत्र नाही.
 याचाच अर्थ असा कि, गेला तो वेगळा पोचवायचा आहे तो वेगळा. स-जीव जीवने सह.
 हा संवाद पहा. अहो ते काका गेले त्यांना पोचवायला चला अहो ! ते गेले ना माग आता काय पोचवायचे. कुणाला ?
 पाहू शकतो. म्हणजे पहिल्या देहात जीव्याची क्षमता होती पण त्या मागाची दृष्टी नव्हती.
 जीव्या : पाहण्याची क्षमता बाळगता. मागूस मृत्यू पावल्यावर लगेच जीव्या काढून घेतल्याला बसविल्यास तो दुसरा मागूस
 आणण्याला पाव इंद्रिये आहेत त्याचा क्रमाने विचार करे.
 जीव : शरीरात असे शरीरातील काही आहे का ? कि जे पुनः पुनः अवतीर्ण होण्याची श्रेया व क्षमता बाळगून असते ?

जन्म : ज न म ज न म
 जन्म (आणि) मरण

पूजावर्तक - सत्य का संश्लेष ?

- श्री. स्वामी सि. देसाई
- * स्वतःला नीट ओळखा व आहोत तसेच स्वतःला स्वीकारा. समाधानी रहाल.
 - * आळस सोडा सर्व काही मिळेल.
 - * सातत्याशिवाय काहीच साध्य होत नाही.
 - * महत्वाकांक्षी असा पण हट्टीपणा नको.
 - * ज्या गोष्टीची शक्ती वाटते ती गोष्ट प्रथम करा. सरावाने निश्चयता प्राप्त होईल.
 - * ज्ञानाचे भयचा नाश होतो.
 - * लोक काय म्हणतील ? हे विस्मया मग तुमच्यासारखे सुखी वृद्धीच.
 - * समर्पण व श्रमणागति याशिवाय श्रद्धा फोल आहे.
 - * आधी श्रद्धा, मग कृती नंतर अनुभव
 - * मनाचिचे दारी ! वृत्ति अहंकारी । उभी क्षणभरी कर नये ॥
 - * देहाचे सौंदर्य । जग्यु मंगळ । सौंदर्य निर्मळ ते मनाचेच ॥
 - * जे जे घडतय ते ते सत्यच. सत्य मनापासून
 - * स्वीकारा निश्चयता येईल, शांती येईल.

वाचा आणि विचार करा

(वावरावत्यासासाराखी).

तोडली. काही वेळाने ते सर्व सबाधित झाडापाशी नुसते बाऊन आले. तेव्हा चौथ्या झाडाचा ग्राफ अनिश्चितपणे धरण्यात आला. फूल, हळद, पिंजरा वाहिले परतला. तिसऱ्याने प्रेमाने आजारले-गोजारले परतला. चौथ्याने एक फांदी धसपुसळण्याने खोलीत ४ कुंड्यात चार झाडे लावली. क्रमाने १ त्या माणसाने एका झाडाला नमस्कार केला. परत आला दुसऱ्याने गंध, भावभावनाची विचाराची स्पंदने असतात का ? या स्पंदनाचा विद्युत उपकरणाच्या सहकार्याने आलेख घेतला गेला. एका

शिल्लक असते. मानसिक फोड उभ्याने विरधळते. हे एडवर्ड रसेनेने शोधले.

माणूस मेल्यावर तीन दिवस (किमान ७२ तास) त्या बाणी दिवा तेवत ठेवतात. कारण तोवर शरीराचे मानसिक फोड धडवतो. स्पंदले जाणीव आहे.

शुद्ध जगितला मूर्दे नाही तरीही ती स्त्री बीजापट्टेत अन्धकाराने प्रवास करते. आपण जोडितार शोधतो व गंधधारणा नाही. जीव-शक्तीच्या अस्तित्वाला मूर्देची आवश्यकता नाही.

माणसाने हे चालण्या/चालवण्यासाठी मूर्देची आवश्यकता आहे असे आपल्याला वाटते पण ते तसे शरीर धारण करण्याची प्रवृत्ती असतेच. "लाँ ऑफ कॅन्स-इव्हेशन ऑफ मूर्दे".

त्याचप्रमाणे जीवशक्तीला बुडवुड्याची शरीरावर धारण करण्याची प्रवृत्ती आहे. शरीर नष्ट झाले तरी जीवाला दुसरे बुडवुड्या फुटते हे वाटत नाही. याने पाणी, हेवा याने आकार धारण करण्याची प्रवृत्ती आहे.

पाणी सर्वत्र पसरते. आपण म्हणतो त्यास फुटता पाणी पाणी फुटते असे म्हणतो का ? हेच बुडवुड्या आपण बघतो (फुगा) निरकार पण त्याला प्रकृती आहे. उदा. काचेच्या ग्लास मध्ये पाणी भरू पाणी गोल टण्डगोलानेकार वाटते. त्यास फुटला विरुद्धाने इवबल & opposite. शरीर अशाप्रकारे म्हणून त्याबरोबरीचा जीव शोधते. शरीर आकार धारण करते. जीव

आता 'लाँ ऑफ कॅन्सिडिटी' पहा. Counter balance प्रत्येकाला वस्तूला विरुद्ध तत्व अस्तित्वात आहे. अंधेशन x शरीरातील असे काही आहे जे मूर्देनेतर टिकते.

जात आहे. पण फसवला जाण्यासाठी तरी मी हेवाच ना आहेत ना जीवशक्तीचे अस्तित्वात जडपेक्षा खोशीशी आहे. शरीरात याचाच अर्थ असा कि पंचांगेचाच ज्ञान संदर्भावर आहे. म्हणजेच शरीराचे अस्तित्वात विवादास्वर आहे. म्हणजे मी फसवला दोही मूर्दे आहेत दोन अ मूर्दे अर्थाचे आहे व दोन अर्था एकमेकाला स्पर्शा करते नाहीत मग स्पर्शा करतो म्हणजे काय ?

स्पर्शा: हात व पंन/पंस्तिल आपण म्हणतो की स्पर्शा केला पण स्पर्शांतर सायन्स काय म्हणजे आपला हात व पंन सांडवुड्याचे एक शकत नाही. क्रिया आपल्यापेक्षा तिकीतरी श्रेष्ठ.

काम : २०/२००००० टॅटस इतक्या फ्रीकन्सीच्या खनीलाहरी ऐकू शकतो. यापेक्षा कमी इन्फ्रा वेव्हल व वास्त अर्था

जाळा : ३८० ते ७८० तरंग लांबीची दृश्य (किरणे) पाहू शकतो.

काठी पाण्यात वाकडी दिसते. मग खरे काय ?

आपण कोणत्याही गोष्टीला ठोस पुरावा मागतो. प्रत्यक्ष प्रमाण मागतो. या प्रत्यक्षाचे कौतुक किती करावे ? सरळ

पेशी, 'हॉर्ट' नव्हे.

धोलेच्या हवेतील प्राणवायु घेऊन रक्त शुद्ध करणे व त्यातील अशुद्ध द्रव्ये काढूनहीयबाहेर टाकणे. वेदालील हेतय म्हणजे ज्या तिकीणी देणे घेणे याचे नियमन (कंट्रोल) होते ते हेतय. हे नियमनाचे कार्य प्रत्येक पेशी करत असते. वसनावाट

हे = घेणे द = देणे य = यमन करणे

वेदालील वचनाप्रमाणे जीव हा बॅबी ते हनुवटी दरम्यान कुठेचरी असतो. आपण हेतयाने असतो असे म्हणतो.

या मूलनैतिक फील्डला असेल बांधी म्हणतात. जीव इतक्या परीघात वावर शकतो. साधनेने हे वाढवू शकतात. यालाच सिव्हर काई म्हणतात. आपल्याकडेही आयुष्याची दीप्ती (काई) गुटली असे आपण म्हणतो. जीवतत्त्व वेगळे व अविनाशी आहे. जीव परत जन्माला कधी येतो. परत परत जन्माला येणे ही जीवाची प्रेरणा आहे. आपण नाही का सर्वत्र गोष्टी परत परत करतो.

अस म्हणतात पूर्वी जीव-शिव एकत्रच होते. ग्रॅव्हिटेशनास फोर्स व सेन्ट्रिफुगल फोर्स एकत्रच होते. अर्थ - मूळ म्हणजे असण, होण, होण. अ. मू. अस्तित्वातच न आलेले म्हणजेच ते स्वयंभू आहे. फिरण्याने सेंट्रीफुगल फोर्स मुळेच जीव शिवापासून वेगळा झाला. मुक्ततेच चालायला लागले मूल जसे आर्द्रपासून होत साईन थोडे लांब जाते. पण लक्ष मात्र आर्द्रकडेच असते. थोडे लांब जाते परत येऊन पहाते. आर्द्र आहे अशी खोली झाली की परत आणखी थोडे दूर जाते. जीवाची प्रवृत्ती या मुलाप्रमाणेच असते. जीवाची प्रवृत्ती शिवाकडे जाण्याची असतेच यासाठी त्याला क्रमशः उन्नत देह मिळवता लागतो. यालाही सायन्सचा आधार कसा तो पहा -

गर्भाशयात गर्भाची किडणी चार टप्प्यात घडते. १) मीनोक्रास्ट (जलचरप्रमाणे) २) मेसोक्रास्ट ३) मेटेनोक्रास्ट व शेवटी ४) ने फॉस्ट मानवी किडणी तयार होते. जीवाला अशी उजळणी घडते साधण पूर्वनिश्चयामुळेच शक्य होते.

पूर्व स्मृती - साधण्याची १६ टेक्नीक्स आहेत पण ती न शिकणे चांगले अख्यात्मिक साधकाला कधी की जमात/जमाते. चांगला हिनाटिस्ट आपल्याला मागे मागे नेत पूर्व जन्मात नेऊ शकतो. इच्छामरणी भाषांना शरपंजरी पडले असता कृष्णाला विचारले. मी १०० जन्म मागेचे पाहू शकतो त्यात मी असे काहीच केले नाही कि ज्यामुळे मला असे भागेचे लागले. कृष्णाने त्याला आणखी दोन जन्म १०२ मागे नेले. त्यावेळी ती लढवय्या भिल्ल होती. एकदा त्याच्या बाणाच्या भात्यावर एक खार बसली बिडून त्याने तिला दूर भिरकावले तेव्हा ती एका काटेरी झडप्यात अडकली. त्याचेच हे फळ.

उन्नत जीवांना फळ उशीरा भागेचे लागते. त्या दृष्टी सर्वसामान्यांना लवकर भागेचे लागते. कधी तर याच जन्मी भागेचे लागते. उन्नत माणसाला लहानपणी विसता कुत्रा की मार द्याड अशी संकल्प होती. केकाटत लंगडत पळणारा कुत्रा विसला की त्याला आसुती आनंद वाटे. पुढे एक अपघातात त्याला गळ्याखालचे पाय गाभवावे लागले व २२ वर्षे पांगळपणीत काढावी लागली.

स्ट्रीकन्सन नावाच्या युरोपीयन माणसाने पुनर्जन्माच्या खरेपणावर PhD मिळविली आहे. कल्पना हॅरर नावाची एक महाराष्ट्रीयन बाई. विशिष्ट झटक्या असाता बंगाली बोलायला लागते. निकडच्याच आठवणी सांगते. काही बंगाली शब्द तर असे बोलते जे एके काळी प्रचलित होते आज माहीतही नाहीत. ही पूर्व जन्मातील स्मृतीच होय.

चावक म्हणतो, भस्मिभूतस्य देहस्य पुनरागमन कृतः ?

त्याची दुसरी ओळ म्हणू कृता पर्तं भिबते।

उपलब्धिकांत विधानं

देवाचा गुमत्यावरील विश्वास साधू का ?

काल ना ?

Varadham
 2 8 7

साती. ९
 टिकी
 एक परिपूर्ण
 टिकी
 भा
 मा
 ते
 तिव
 कपाळावचे
 ती शोभा
 काही
 खमा पाह
 काय
 मी म
 अ
 अण
 तिचे काळ
 सदी होईन
 आठवण
 आजसुद्धा
 छ
 ट
 दा
 अ
 अशी
 पण अण
 वाटेत अ
 न
 वापरते कधी

घरापर्यंत कधी आली कळलेच नाही

घरापर्यंत कधी आलो कळलेच नाही
वाटेत अचानक हलकीशी सर आली
पण अंग भिजवायला ती पुरेशी झाली

अधीरपणे दारावरची बेल वाजवली
दाराआडून बांगड्यांची किणकिण ऐकू आली
दार हलकेच उघडले गेले

आजसुध्दा छत्री विसरूनच गेलात ना
आंठवण देवूनसूद्धा पुन्हा भिजलात
सर्दी होईल ना अशानं ?
तिचे काळजीयुक्त स्वागत

अंगं, श्रावणातल्या ऊनपावसाचा
खेळ ! चालायचाच
मी सोप्यावर बसलो
काय घेणार चहाबरोबर

खमंग पोहे की गरमागरम भजी
काही नको , तू नुसती शेजारी बैस
ती शेजारी बसली, पदराने डोके पुसले
कपाळावचे पावसाचे थेंब अलगद टिपले

तिचा उबदार श्वास
सतेज लखलखीत कांती
मोकळे सुटलेले केस
भावविभोर डोळे

स्वर्गीय लावण्याची घडवलेली रेखीव मूर्तीच जणू?
माझा संयमाचा बांध फुटला
तिला मिठीत घेण्यासाठी मी हात पुढे केला
बेलचा कर्कश्य आवाज आता जोरात येवू लागला

‘काका’ बरं वाटत नाही का?
केव्हापासून बटणावर हात ठेवून
नुसतेच उभे आहात तुम्ही !
शेजारच्या घरातून आठ-दहा वर्षांची
चिमुरडी विचारत होती

मी भानावर आलो
चटकन बटणारचा हात काढला
बॅगेतून चावी काढली, दार उघडले
आत विलक्षण शांतता होती

सगळी वास्तू गोठल्यासारखी स्तब्ध होती
पराभूतासारखा जड पावलांनी मी आत गेलो
अचेतनासारखे सोप्यावर अंग टाकून दिले
सगळ्या संवेदना सुन्न झाल्या होत्या.

हलकेच तिच्या फोटोकडे पाहीले
फोटोला घातलेला चंदनाचा हार
किंचित हसल्यासारखा वाटला

छे छे ! हे कसले भास आभास
हा तर तिच्या आठवणींचा
(व्याकूळ करणारा श्रावणमास)

“T. V. सिरियल स्वरेण्या की मजा”

टेलिव्हीजन उर्फ टि.व्ही. मराठीत याला दूरवस्तूदर्शक यंत्र असे म्हणतात. आधुनिक जगातील गरज असलेला असा एक परिपूर्ण यंत्र मानवाच्या मेंदू क्षमतेने उत्पन्न झालेला. काही सालांपासून चर्चेत राहणारा मानवाचा जिवलग मित्र आहे.

टि.व्ही. चा जन्म विदेशात झाला. पण भारतातील काही तज्ञांनी याचे पाऊल भारतात ठेवले. २ ऑक्टोबर १९७२ साली. दिल्ली येथे स्थित झालेल्या टि.व्ही केवळ आठवड्यातून एक तास दोन वेळा प्रक्षेपित केला जाई. मुंबई दूरदर्शन हे

याची मजा का घटता येऊ नये, हा त्याचा दृष्टिकोन असतो.

नाईट सिनेमा पाहताना आणि त्यांचे परिणाम भविष्यामध्ये हिसेम येतात. जसे टिव्ही मध्ये पाहतो, तसे आपण का करू नये, तशीच रकणीवर हलक्यासाह्या हलक्याप्रमाणे पडते. ते तिची धिकार कधी करतील हे सांगता येत नाही. राजी तसेच मुले, मुली लेट अंगाची हालचाल करणे यामुळे तसेच वेगवेगळे बदल हिसेम आले आहे. काही तसेच नजर वित्याप्रमाणे कोणत्या मजा म्हणून वापर लागते. हे खरे वाटल्या स्पष्टीमध्ये खिचांचे तोकडे कपडे, त्यांचे वापरणे मजेदार आहे, आकर्षित आठवणी तसेच तवने करणारे कार्यक्रम असतात. बदलत्या जगामध्ये तसेच नवीन काही वेळा गैरवापर करते. याला ते आहे. लहानांना कार्टून नेटवर्क, तसेचाना गाणी, रंगमंच सिनेमा प्रोडाना व खीयाना सिरीयस आणि म्हणताऱ्यांना ज्या हे आवश्यकतेचे आहे. टी. व्ही हा थंड सगळ्यांच्याच जवळचा आहे. लहानांपासून म्हणताऱ्यांपर्यंत सगळ्यांना याची आवड माफक तरेने कळतात. या हालचाली ग्रामीण भागातील शेतकऱ्यांपासून मोठ्या अधिकार्यांपर्यंत सगळे आवर्जून पाहताना घडामोडी, रोज होणाऱ्या, घटना वारंवारणाने तापमान, रंगमंच कर्तविकस या सगळ्यांच्या हालचाली आपल्याला टि. व्ही बदलत्या काळात टि. व्ही ची गज सगळ्यांना आहे आणि सगळ्यांच्या घरी टि. व्ही असतानाच जगातील टिव्हीचे आपल्याला फायदे आहेत कि तोटे याचा आपण पुढे खुलासा करूया.

घेता तर कोणी शोक म्हणून घेता. त्यांच्याप्रमाणे जणू पसरतो त्याप्रमाणे टि. व्हीचा विषणू सगळीकडे पसरला आहे. कधी हास आहे तर कधी खडेपणा आहे. याचे फायदे आहेत आणि तोटेसुद्धा आहेत कोणी टि. व्ही गरीबी लपवण्यासाठी टि. व्ही ची बटक बळ-बळ सगळ्यांनाच लागली आहे. यामध्ये कधी खरेपणा आहे कधी फसवेपणा आहे.

करणारी गाणी व सिनेमा आणि प्रोडाना मनोरंजक कार्यक्रम याचे कारण, टि. व्ही ची आकर्षकता त्यावर लागणाऱ्या सिरीयस, रॉयल क्रीडा मोहलसव, तसेचाना आकर्षित घरी टि. व्ही. आहे.

चालेल पण "क्योकी सास भी कभी बहू थी" ! पहिले पहायचे. सध्याच्या युगा झोपडपट्ट्यांपासून बंगल्यांपर्यंत सगळ्यांच्या २००० सालात घरातील झोपड्यांमध्ये टि. व्ही ची अशी छाप पडली आहे की खायला वेचण नसले तरी आल्यावर चिंता घालवण्यासाठी आणि मुले हे हासविनाद पाहण्यासाठी नेहमी आग्रहाने असण्याची.

लागते. खिद्याना घरातील काम आदीपल्यावर वेळ मिळाला की, टि. व्ही पहायचा आणि घरा का का काम करून घेऊ पण विदेशी यंत्रांनी भारतातील जनतेला भूलवली त्यांनी स्वतःचे प्रक्षेपण दाखवण्याला सुरुवात केली. लोकांचे मनोरंजन होऊ "समाचार" हा रोज रात्री DD1 वर १.०० वाजता लागणारे प्रक्षेपण सगळे आवर्जून पहायचे आणि अजूनसुद्धा पाहताना ११९० नंतर जवळपास सगळ्यांच्याच घरी टि. व्ही येऊ लागले. लोकांना टि. व्ही. मधून देशाची स्थिती समजावण्या झाल्या. या स्पष्टीमध्ये मात्र भारतीय संस्कृतीला चिंता लागली.

लवकरच भारताचे रंग पालले विदेशातील लोकांची भारतामध्ये आधुनिक क्षेत्रात गुंतवणूक वाढली सध्या सुरेच जणू एक चमत्कार वाटायचा "जग बदलले, माणसे आधुनिक जगात उतरले लागली. आत्मविश्वासाने पुढे येऊ लागली" पूर्वी ज्याच्या घरी टि. व्ही असे ते श्रीमंत मानले जाई. भारतासारख्या गरीब देशामध्ये भोव्या. भाबड्या माणसांना हा सर्वात पहिले प्रक्षेपण.

भारतीय शासनाने कळत नकळत झालेले पाकिस्तानी घुसखोरांकडे दुर्लक्ष आणि मग निवावर बेतले की, त्यांनी धडाडीचे निर्णय व सैनिकांना दिलेले सहकार्य यामुळेच भारतीय सैनिक यश संपादन करू शकले. हे अगदी निर्विवाद सत्य आहे. पण माझ्या सारख्या जाणत्या नागरिकांच्या मनात विचार येतो की, जर आपले शासन व सैन्य कार्यक्षम असे होते की, जे युद्धाची तयारी सात-आठ महिने कम्पन सुरु असलेल्या पाकिस्तानी सैनिकांना महिन्याभरात हुसकावून लावू शकते तर या विजयभूमीतील मंडळीत मंडळीत पाकिस्तानी घुसखोरांचा भारतीय सैन्याच्या आगावी शिरकाव कसा होऊ शकतो? आणि चॅकमो शिरकाव झाला तर हे विध्वंसकळ तग कसे धरू शकतात? याला नक्कीच आवाचे राजकारण जबाबदार आहे. कदाचित ते योप्याच्या निवडणुकीत विजय मिळवत राहिले तर बर्हिमत मिळवत यासाठी आपले कर्तृत्व जनतेसमोर जाहीर करू शकते. यासाठी सरकारने कारणीभूतचा प्रश्न स्वतःच वाढवला नसेल ना? कदाचित असे नसेलही, पण शासन सत्तेच्या स्पष्टपणे मार्गभूमिच्या रक्षणाकडे, देशाच्या

सैनिकांना लाभलेले आहे. सैनिकांचा-जवानांचा सिद्धाचा वाटा आहे. आणि त्यांना उत्कृष्टपणे मदत करणाऱ्या भारतीय जनतेचे भक्कम पाठबळ या निर्णय घेतले आणि कर्ती कर्तन पाकिस्तानी घुसखोरांना पिटाईत लावण्यात यश मिळवले. या महान कार्यात आपल्या शूर क्रिया शासनाने केलेली दिग्दर्शनाई आणि चॅक यार भारतीय सैनिकांनी मात केली. मग शासनाने वेळीच सावध होऊन झटपट मार्गभूमिबरील प्रेम व देशाचे स्वातंत्र्य याच्या रक्षणासाठी रक्त सांडायचे ठरवून त्यांनी घेतले आहे. मात्र नैर्तक्य कमजोर पडले गलथानपणा म्हणावा लागेल. पण, तरीही भारतवासिनांना शौर्य-परकम, धडाडीचा जणू वारसाच लाभलेला आहे. कार्याचे स्वन बघावे ही बाब भारताच्या दृष्टीने दुर्दैवाची आहे. याला पाकिस्तानचे धाडस मानण्यापेक्षा भारतीय शासनानेच आपण असलेल्या पाकिस्तानसमोरच्या देशाने भारतसमोरच्या मोठ्या देशात सहा-सात महिने मूळ धरून स्वतःला महावृक्ष सुरुन सिद्धतेचे सुरक्षित आडसे बांधून अज आणि शंकांचा प्रचंड साठा करून युद्धाची तयारी केली. भारतानेच एक छोटा एक कोडेच आहे. पाकिस्तानी घुसखोरांनी पाकिस्तानी सरकारच्या मदतीने भारताने १०० ते १५० कि.मी. आता मात्र सहा-सात महिन्यांपूर्वीच केली होती. आणि आपल्या कार्यक्षम? गिडहर खाल्याला या गोष्टीचा शणपत्ताही नकळत हे सुवर्ण अक्षरानी लिहून ठेवण्याबाबती आहे. गेल्या जून-जुलै महिन्यात टीड-टीन महिने चालेल्या संघर्षाची सुकवात पाकिस्तानने संघर्षाचे योजनेपूर्वीच "आप्रेशन विजय" ही मोठीम आघुन पध्दतशीरपणे यश मिळवले ही बाब भारतीय इतिहासातील गेल्या दशकात अविशय गाजत असलेला कारणीभूत संघर्ष हो जगातील सर्वोच्च विषय बनला आहे. भारताने या

कारणीभूत संघर्ष आणि रक्षित संघर्ष

टि. व्ही हे असे यश आहे. त्याने सुखापासून दुःखापर्यंत साळ अगुभवले आहेत, उदासीनता हसवली तर कधी क्षीणमाने रडवणे हे त्याचे कार्य टि. व्ही. ची मजा लुटला येते, ती योग्य विचारांनी टि. व्ही बरील खरेखरेपणा जाणून घेतला तर माणसाला जीवनातील प्रेमाचे रंग जाणवेल. दुःखाचे सावट कसे असते ते कळून येईल. मनस्ताप माहिती होईल हीच यातील मजा आहे. याच लढीत एकदा तरी पाहून पहावे. म्हणजे माणसाला खरे जीवन कसे असते ते जाणवेल कळेल आणि पहायला मिळेल. टि. व्ही सारखा मित्र मिळणे ही साधे पणाची गोष्ट आहे. पण ती आपला चांगला मित्र आहे की वाईट याची पारख तर आपणच केली पाहिजे. टि. व्ही हा जीवनातील खरेपणा आणि मजा आहे, आणि हेच सत्य आहे.



- समािर मन्त, एस. वाई. बी. कर्म

मशी. म्हणून सवत वास्त रानटी स्वकषाचा अर्पेन सामान्य लोकांची दिशाभूल करणारा असतो. असावे. त्यांच्याकडून मानसिक शोषणाचा दहशतवादाचा वैचारिक ऊपरतेने निमाण झालेला असतो. ती प्रत्यक्ष उघडपणे दिसत सध्याच्या वैश्वीकरणाचा केंद्राचा उगम होतो. एका अर्थाने सुशिक्षित आणि सध्या म्हटल्या जाणाऱ्या लोकांमधील उकाळलेले पर्याय स्वसंस्कृत आणि सध्या म्हटल्या जाणाऱ्या बौद्धिक लोकांकडून ती झालेला खूनच असतो. अशा प्रकारच्या दहशतवादात ही किंवा दहशतीचे सावट निमाण करून एका अर्थाने आत्महत्याला प्रवृत्त केले जाते. ही आत्महत्या नसून मानहानीच्या शोषणातून वरीलच्या अथवा विशिष्ट गटाबाबीच्या छळाचा कटाखेन काहीनी आत्महत्या केल्याचीही उदाहरणे आहेत. मानहानी करून निमित्ताने कीच्या हाताला किंवा अगोवाला जाणेपूर्वीक स्वयं करणे यामुळे तिची क्वचबाणा केली जाते. नोकरीच्या ठिकाणी कर्मचाऱ्यांचे मानसिक शोषण केले जाते. ऑफिसमध्ये फाईल अथवा एखाद्या कामाचा कागद देण्याच्या अथवा घेण्याच्या नेमले जातात कितीही केले तरी हे जातीवरच जाणारा या सारखे टोमणे मारून अपत्यक्षपणे जातिघटाट करून मरणासारखीच मरणासारखी कर्मचाऱ्यांना टोमणे मारून मानहानी करणे. आता हे सारखे जावई आहेत आरक्षणांमुळे लागू नसलेले लोक लागणे, ऑफिसमध्ये स्त्रीयांकडे पाहून अश्लील विषयावर चर्चा करणे, वरीलनी कनिष्ठ सेवकांच्या वारंवार चर्चा काढणे, असादी. मात्र त्याचे परिणाम अतिशय गंभीर असतात. नोकरीच्या ठिकाणी वारंवार मीमां देणे, जातीचे काम लागणे, तैमार्क सुशिक्षित आणि सध्या लोकांच्या वैचारिक ऊपरतेने दहशतवादात निमाणे केला जातो. ती हिंसून न येण्यासारख्या छेपा

कीचे प्रकषांकडून अशा प्रकारे होणारे शोषण अत्यंत विकसित आणि घणास्पद अर्पेन वेवढेच ते उद्देगजनकही आहे. आत्मकता व शारीरिक बळ हे त्या दहशतीतून कीचे शारीरिक, मानसिक आणि लैंगिक पातळीवर शोषण केले जाते. केलेल्या निकषाच्या आधारे स्त्री प्रकषामधील श्रेष्ठ कनिष्ठता समजामानवर ठसवली जाते. त्यामुळे प्रकषांदाडापणा करता, काळाबाबरीत सांस्कृतिक मूल्ये भारतीय स्त्री प्रकषाना तपासण्याची आवश्यकता वाढत नाही. परिणामी संस्कृतीने बहाल भारतीय स्त्री प्रकषाची मानसिकता प्राचीन संस्कृतीच्या विषम समजूती कवटाळण्यातच धन्यता मानतांना दिसते. बदलत्या आधुनिक युगात भारतात पारंपार्य संस्कृतीचे वैशेष्य, केशभूषण, डिझ, मसूर या बाबतीत अर्पण होताना दिसते. मात्र प्रकषामध्ये असलेल्या जाणवामधील फरक हा केवळ दोन देशांमधील नसून ती दोन संस्कृतीमधील आहे. वास्तविक करतात. अस्मिदक्षिततेची भावना त्यांना वाढत नाही. तेथील प्रकष स्त्रीयांकडे भोगवस्तू म्हणून पाहत नाही. स्त्रीकडे बघताना हा एक चटकन लक्षात येतो. पारंपार्य देशात स्त्रीयांवर होणारे अत्याचारांचे प्रमाण नगण्य आहे. रात्री अपराधी स्त्रीया नोकरी दिसत नाही किंवा फारसा विरोधही करत नाही. वास्तविक की आणि क्षुद्र हे दोघेही विषम संस्कृतीचे बळी आहेत. त्यामुळे विषमसंस्कृती स्त्री वर्ग नाकारतांना दिसत नाही. दलित वर्ग जेवढा विरोध करतो किंवा नाकारतो तेवढा स्त्री वर्ग नाकारतांना घटक तपासण्याची आवश्यकता त्यांना वाढत नाही. अथवा स्त्री प्रकष सामाजिक आणि सांस्कृतिक दृष्ट्या श्रेष्ठ मानणारी माकत स्वतःला परिणामी आणि सुशिक्षित म्हणून घेणाऱ्या स्त्रीयांही संस्कृतीची जोपासना करताना दिसतात. सांस्कृतिक सांस्कृतिक दहशतवादात म्हणता येईल. आणि आर्थिक म्हणजे विशिष्ट सण, उत्सव, प्रयोग कथा, मिथोसची पुजा करून या समाजावर ठसवली आहे. म्हणून एका अर्थाने स्त्रीयांवर होणारा दहशतवादात हा सांस्कृतिक घटकातून होत असल्यामुळे याला ही प्रकषाक्षेत्र दृष्ट्यम आहे. आपण कर्मकृत आहेत ही मानसिकता संस्कृतीने स्त्रीयांवर लादलेली अर्पेन ही समजूत सर्व शोषित घटक आहे. आपली भारतीय संस्कृती प्रकषप्रधान असल्यामुळे प्रकषाच्या वर्तवलाला म्हणून देणारी आहे. म्हणून स्त्री प्रकष असले. परंतु प्रकषांच्या दहशतवादातून स्त्रीयांचे बळी जाण्याचे प्रमाण प्रचंड आहे. स्त्री हा समाजाचा दबलेला व प्रवृत्तीच्या लोकांच्या दहशतवादातून घडलेल्या आहेत. यात स्त्रीकडून प्रकषाला होणारी दहशत असलीच तर एकाद इपरी

**PRAHLADRAI DALMIA LIONS COLLEGE
OF
COMMERCE & ECONOMICS**

Local Managing Committee

1. Lion S. G. Ruia
2. Lion K. G. Saraf
3. Lion B. L. Jhunjhunwala
4. Lion P. U. Mehta
5. Lion R. J. Chokshi
6. Principal (Mrs) S. S. Aware
7. Dr. A. M. Bhende
8. Prof C. R. Sadasivan
9. Dr. Latha Krishnan
10. Shri S. K. Pandey